

Министерство образования Российской Федерации
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

А.Ю. ДАНИЛОВ

РОССИЙСКАЯ ФАЛЕРИСТИКА

Учебное пособие

Ярославль 2002

ББК Т 221-3я73

Д 18

Данилов А.Ю.

Российская фалеристика: Учеб. пособие / Яросл. гос. ун-т. Ярославль, 2002. 123 с.

ISBN 5-8397-0237-4

Пособие посвящено фалеристике – вспомогательной исторической дисциплине, изучающей развитие наградного дела. В нем рассматривается история российских наград со времени их возникновения до современных орденов и медалей, объясняются причины изменения их внешнего вида, законодательства, рассказывается о награжденных ими.

Пособие предназначено для студентов-историков и музеологов, преподавателей вузов, всех интересующихся историей.

Рецензенты: сектор материальной культуры Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника; канд. ист. наук Н.В. Обнорская.

ISBN 5-8397-0237-4

© Ярославский
государственный
университет, 2002
© А.Ю. Данилов, 2002

Введение

Историческое знание состоит из множества разноплановых аспектов – от глобальных научных теорий до мельчайших деталей из повседневной жизни рядового гражданина. Взявшийся за изучение прошлого исследователь должен использовать любую возможность получить историческую информацию, а стало быть, он должен знать максимальное количество источников этой информации и уметь пользоваться всеми типами исторических документов. Традиционно историки прибегают к помощи в первую очередь письменных источников, ибо они содержат наибольшее число сведений о прошлом. Когда дело касается древних, бесписьменных периодов истории, на первый план выходят источники археологические. Остальные же источники, как правило, находятся на периферии исторических исследований.

Вспомогательные исторические дисциплины, одной из которых является фалеристика, знакомят историков с нетрадиционными типами исторических источников, призваны научить методике их использования, специфике извлечения из них исторической информации. Поэтому изучению вспомогательных исторических дисциплин в университетском историческом образовании уделяется большое внимание. В прошлом году преподавателями Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова В.П. Федюком и А.Ю. Даниловым было подготовлено учебное пособие «Основы геральдики», посвященное теоретическим основам гербоведения и истории создания и развития гербов в России. Данное пособие рассказывает еще об одной вспомогательной исторической дисциплине – фалеристике, изучающей историю наград.

В последнее время интерес к прошлому знаков отличия значительно возрос. Издается большое количество всевозможной литературы по фалеристике самого разного свойства и полиграфического качества. Это учебное пособие не сможет заменить прекрасно изданные иллюстрированные альбомы. В то же время у него есть одно серьезное преимущество перед рядом других книг по фалеристике: оно носит комплексный характер и предполагает возможность самостоятельного освоения основных понятий и законов фалеристики, а также истории развития наградного дела в России с древнейших времен до наших

дней. И хотя пособие предназначено, в первую очередь, для студентов-историков и музееологов, для которых на историческом факультете Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова читается учебный курс «Фалеристика», вместе с тем оно будет полезно всем тем, кто вдумчиво и последовательно желает разобраться в сути наградной системы и ее предназначении в российском обществе на различных его исторических этапах.

Учебное пособие состоит из семи глав. Название первой главы «Что такое фалеристика» говорит само за себя. В ней содержится информация о том, откуда произошло слово «фалеристика», об истории становления фалеристики как самостоятельной дисциплины, какое место занимает она в историческом знании, об основных терминах этой науки. Вторая глава посвящена истокам европейской наградной системы, выросшей на традициях духовно-рыцарских и светских орденов средневековья и впитавшей в себя колорит этой эпохи. Основные принципы европейской наградной системы использовались и в России. Остальные главы учебного пособия рассказывают об этапах развития наградного дела в нашей стране – от «золотых» XV – XVII вв. до современных орденов и медалей.

В пособии идет речь об основных российских законах по вопросу о награждении, о количестве получивших различные награды и о том, кто из известных исторических деятелей имел честь носить те или иные ордена и медали, о гласных и негласных ограничениях на вручение наград. Не остались без внимания и различные интересные и значимые истории, сопутствовавшие созданию и получению наград. И конечно же, можно получить сведения о том, как выглядели почти все отечественные награды, почему они были созданы именно в таком виде и что означают помещенные на них изображения.

После большинства глав даются изображения крупнейших наград России и европейских стран, а также контрольные вопросы, помогающие закрепить прочитанный материал.

Глава 1. Что такое фалеристика

Предмет и задачи фалеристики. Фалеронимы.

История развития науки о наградах.

Важность изучения фалеристики.

Связь с другими дисциплинами

Слово «фалеристика» для большинства обывателей если и известно, то в значении «коллекционирование значков, жетонов, наградных знаков». Действительно, в основе этого термина лежит латинское слово «falerae» (фалера) – так в Древнем Риме называли знак отличия римского воина в виде металлической бляхи. Но все же в данном пособии речь пойдет не о коллекционировании, вернее, не столько о нем. У понятия «фалеристика» есть и более широкий, научный смысл.

Фалеристика – вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением наградных знаков отличия.

Все ли наградные знаки изучает фалеристика? Отнюдь! Награды существуют столько же, сколько существует человечество. В это трудно поверить, но наградные знаки древнее одежды. У первобытных людей существовали награды в виде нательных татуировок, рассказывавших о подвигах воина. Позднее в разных странах возникали и существовали всевозможные награды: от шариков на шапочках китайских чиновников до шуб с царского плеча в России. Все эти примеры очень занимательны, но специалисты в области наградного дела (фалеристы) сужают круг интересов фалеристики до изучения знаков отличия, изготавливаемых специально для награждения и предназначенных исключительно для одной цели – выделения среди других отличившегося. Пожалуй, можно назвать еще несколько условий, по которым наградной знак отличия можно отнести к области интересов фалеристики, то есть к ***фалеронимам***: учреждение знака производится правительственными учреждениями; его функционирование обеспечивается специальным официально утвержденным положением (статутом), разъясняющим, как данный знак должен выглядеть и за какие заслуги предоставляться.

В связи со сказанным выше можно выделить следующие группы фалеронимов:

- ордена;
- медали;
- наградные знаки;
- наградные жетоны;
- наградные значки.

Естественно, наибольшее внимание в фалеристике уделяется самым значимым в истории знакам отличия – орденам и медалям. Но при этом, кроме собственно наградных знаков, фалеристика изучает и другие источники, которые раскрывают историю возникновения и функционирования наградного дела: законодательные акты по вопросам награждения, представления к наградам и наградные документы, списки награжденных, наградную статистику, живописные и фотографические изображения награжденных.

В данном учебном пособии будут затронуты вопросы создания и особенностей функционирования наград, в первую очередь, в России, причем акцент будет сделан на государственных наградах, оставивших наиболее заметный след в отечественной истории и игравших ключевую роль в развитии наградного дела в нашей стране во все эпохи.

Первые работы на русском языке, знакомящие с европейской наградной системой, появляются в начале XVIII века, когда Петр I стал учреждать награды в России по западному образцу. В 1710 году в Москве вышла книга А. Шхонбека «История об орденах или чинах воинских паче же кавалерийских», в которой повествовалось об отдельных древнеримских и средневековых орденах.

Появление целого ряда фалеристических изданий в России в конце XVIII века связано с мероприятиями властей по унификации отечественной наградной системы. Эти работы представляют собой уже попытки систематизации материала по европейской и отечественной наградной системам, но все же они еще далеки от того, чтобы считать их исследовательской литературой. Среди работ этого времени - книга А. Иванчикова «Кавалерской свиток, в коем показаны все ордены в Европе, причины и время их утверждения, знаки и торжественные одежды» (СПб., 1794), а также первая публикация о награжденных российскими орденами историка Н.Н. Бантыш-Каменского «Список кавалеров четырех орденов...» (М., 1797).

С начала XIX века интерес к наградам существенно возрастает как среди историков, публикующих свои научные изыскания в данной области, так и среди общественности. Начинается увлечение собирательством наград, в России появляются крупные коллекции европейских наградных знаков – коллекция царской семьи, графа Потемкина. В 1865 году француз Жиль подарил петербургскому Эрмитажу свою коллекцию европейских орденов, положив начало одной из значительнейших фалеристических коллекций в мире. Естественно, что одновременно появляются и первые описания данных коллекций. Продолжают публиковаться сведения о награждаемых знаками отличия, а также юридическая литература о наградах.

Среди исследовательских работ по фалеристике отечественных ученых стоит упомянуть богато иллюстрированное 30-томное издание А.В. Висковатова «Историческое описание одежды и вооружения российских войск» (СПб., 1841 - 1862), последний том которого полностью посвящен российским орденам и медалям, а также монографию А.Б. Лакиера «О знаках отличия за службу в России до Петра Великого» (СПб., 1850), впервые поднявшего вопрос о средневековых русских наградах.

В 1866 году выходит в свет первый обобщающий аналитический труд, посвященный развитию российской наградной системы – исследование Г.Г. Щуровского «Краткий очерк истории развития орденов в России» (СПб., 1866). В нем впервые была предложена периодизация истории отечественных наград.

Конец XIX – начало XX века – один из наиболее плодотворных периодов развития знаний по истории российской наградной системы. В это время выходит значительное число изданий различного характера, посвященных российским наградам, кавалерам орденов и медалей, описанию законодательства о функционировании российских наград, наградной статистике и т.д. В большинстве энциклопедических изданий присутствуют статьи об истории отдельных европейских и отечественных орденов и наградных систем в целом. Среди работ этого времени необходимо выделить фундаментальное исследование известного геральдиста и нумизмата П.П. фон Винклера «Очерки истории орденов и знаков отличия в России от Петра Великого до наших дней», вышедшее в свет в Петербурге в 1899 году. В этой работе автор впервые предложил классификацию наградных знаков, существовавших в Российской империи.

И все же, несмотря на массовый интерес к наградам и их истории, до революции в России так и не сложилось устойчивой периодизации, классификации, а также понятийного аппарата фалеристики, да и сама эта отрасль знания не выделилась еще из других вспомогательных исторических дисциплин. Историей наград, как уже было сказано, занимались геральдисты, нумизматы, военные историки и др. Выделение фалеристики в самостоятельную историческую дисциплину было делом будущего.

В первые десятилетия после прихода к власти большевиков фалеристика уходит из сферы научных интересов историков. Советская наградная система еще только начала складываться, а исследование дореволюционных наград не поощрялось. Лишь в годы Великой Отечественной войны в связи с общим патриотическим подъемом в обществе и частичной реабилитацией дореволюционной истории (особенно в части описания побед русского оружия) история орденов и медалей Российской империи начинает вызывать интерес. Особенно характерны для этого времени небольшие популярные статьи, публиковавшиеся в таких журналах, как «Красноармеец», «Блокнот агитатора» и др., посвященные отдельным дореволюционным наградам.

После войны характер публикаций по фалеристике существенно меняется. Серьезный крен делается в сторону изучения советских наград. Выходят работы, посвященные Героям Советского Союза, кавалерам Ордена Славы и других советских военных орденов. Печатаются каталоги ведущих советских музейных собраний наград.

Пожалуй, одним из немногих специальных монографических исследований этого времени, посвященных российским дореволюционным наградам, стала книга И.Г. Спасского «Иностранные и русские ордена до 1917 г.» (Л., 1963). Профессионально выполненное видным советским нумизматом исследование не только возобновило интерес отечественных ученых к дореволюционным наградным знакам, но в конечном итоге дало мощный толчок становлению фалеристики в качестве самостоятельной исторической дисциплины.

Собственно говоря, и сам термин «фалеристика», впервые употребленный в 1937 году чехословацким коллекционером наград О. Пильцем, впервые вводится в оборот отечественной исторической науки лишь в 1960-е годы. В 1965 году известный коллекционер и исследователь Р.В. Шейн публикует в журнале «Декоративное искусство СССР» (№ 8) статью с говорящим названием – «Фалеристика – сестра

нумизматики». Действительно, вплоть до 1960-х годов история наградных систем считалась частью науки о денежных системах. Но уже спустя два года, в 1967 году, название новой статьи Р.В. Шейна ставит проблему еще более решительно – «Фалеристика – новая наука» (журнал «Коллекционер Азербайджана». 1967. № 1).

Именно с конца 1960-х годов начинается развитие фалеристики как самостоятельной отрасли исторического знания со своими специалистами, научным аппаратом, терминологией. В 1975 году исследователь В.Г. Бурков в статье «Фалеристика – вспомогательная историческая дисциплина» (Вестник Ленинградского университета. 1975. № 8) убедительно обосновывает предмет и задачи этой дисциплины как отдельной науки и доказывает необходимость отмежевания ее от нумизматики и других исторических дисциплин.

С этого времени фалеристика развивается как самостоятельная историческая дисциплина: начинается теоретическая разработка различных аспектов истории наград, защищаются диссертации по фалеристике, утверждается периодизация истории развития российской наградной системы, принятая и поныне.

Среди авторов, активно публикующих исследования по фалеристике в последние десятилетия, необходимо упомянуть таких исследователей, как В.Г. Бурков, В.А. Дуров, А.А. Кузнецов, И.В. Можейко. Любопытно, что этот круг авторов не изменился после бурных событий конца 1980-х – начала 1990-х годов. Естественно, что с 1990-х годов все больший интерес в изучении отечественных наград вызывают дореволюционные знаки. Вместе с тем в последнее десятилетие активно разрабатывается проблема использования данных фалеристики в музейной работе, при атрибутировании изобразительных источников, других прикладных аспектов фалеристики.

Кто-то может задаться вопросом, зачем вообще нужно столь подробно изучать историю наград, для чего потребовалось создание отдельной дисциплины, написание большого количества трудов, чтение курсов в вузах. Теоретическая и практическая значимость фалеристики несомненна. С одной стороны, с помощью фалеристики историк узнает, за какие заслуги, каким образом и кого в первую очередь награждали в то или иное время в том или ином обществе. Таким образом, фалеристика помогает лучше понять историческую эпоху, ибо в наградной системе, как в зеркале, отражаются структура общества и происходящие в нем социальные процессы, смена идеологических ориентиров, ценностных установок, эстетических вкусов. С другой

стороны, очень важно и прикладное значение фалеристики, так как наградной знак является ценным источником, позволяющим датировать или атрибутировать живописный портрет или фотографию. В этом плане данные фалеристики активно используются музейными работниками и учеными. Наконец, награда – это произведение ювелирного искусства.

Велика связь фалеристики с другими вспомогательными историческими дисциплинами. Особенно тесна она с нумизматикой, с которой фалеристику связывает не только общая история становления науки, но и материал, из которого изготавливались наградные и денежные знаки, общие мастерские, в которых эти знаки выпускались, и общие истоки развития денежной и наградной систем, и хранение фалеронимов в нумизматических коллекциях музеев. Общими являются и ключевые термины фалеристики и нумизматики: *аверс* – лицевая сторона, *реверс* – обратная сторона монеты либо награды. Но все же специфика функционирования наградных знаков и систем настолько отличается от знаков и систем денежных, что ныне фалеристика и нумизматика развиваются как полностью самостоятельные дисциплины.

Естественна связь фалеристики с геральдикой. Здесь также общими являются многие термины и принципы, так как большинство наград создавались по законам классической геральдики и в их внешнем виде отразились основные геральдические правила. Так, например, с данным пособием встречается такой геральдический термин, как «уширенный крест» (крест, концы которого расширяются от середины к краям), некоторые другие понятия. С другой стороны, на многих гербах владельцы помещали награды, коих они были удостоены.

Фалеристика связана и со многими другими отраслями исторического знания – вексиллологией, униформологией, оружиеведением. Важна связь фалеристики с музейным делом, историей живописи и ювелирного искусства.

Итак, сейчас уже ни у кого из историков нет сомнений в важности знания и изучения эволюции наградных систем и в необходимости развития фалеристики как самостоятельной исторической дисциплины, занявшей свое достойное место среди других отраслей исторического знания.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие признаки отличают фалеронимы от других наград?

2. Какие источники, кроме собственно знаков отличия, изучает фалеристика?

3. Когда и где впервые был употреблен термин «фалеристика»? Когда фалеристика стала самостоятельной исторической дисциплиной?

4. Разъясните теоретическую и практическую значимость фалеристики.

Глава 2. Происхождение европейской наградной системы

*Наградная система в античном мире. Орден.
Духовные и духовно-рыцарские ордены,
их униформа и внутренняя структура.
Кавалеры, командоры, гроссмейстеры.
Светские ордены и появление первых наградных
знаков современной Европы*

Наградные системы европейских стран при всем своем национальном своеобразии имеют ряд общих значимых признаков, позволяющих говорить о принадлежности их к единой европейской фалеристике. Причина этого – общность корней европейской наградной системы, что заложило основы важнейших принципов и законов наградного дела в Европе и нашло свое отражение в современных европейских наградах и общеевропейской фалеристической терминологии.

Европейская наградная система возникла на основе трех разнопорядковых явлений:

- античные наградные знаки (фалеры, венки и др.);
 - униформа монашеских, а впоследствии и духовно-рыцарских орденов, а также внутренняя иерархия в последних;
 - светские рыцарские ордены, возникавшие вокруг сюзеренов.
- Члены таких организаций получали ряд привилегий, права на которые закреплялись особыми знаками отличия.

Впервые со словом «**фалера**» исследователи встречаются в Древней Греции. Правда, первоначально этим термином обозначали не награду, а просто металлическое украшение в виде «шишечек» на шлеме воина. Затем фалеры стали крепить с теми же декоративными целями на конскую сбрую. Именно в таком значении древние римляне заимствовали слово «фалера» у греков – с IV в. до н.э в Древнем Риме фалеры – отличительные знаки римских всадников.

Лишь во II в. до н.э. фалеры становятся военными наградами – сначала для совершивших подвиг всадников, а затем и для всех остальных воинов.

До наших дней дошло очень небольшое количество фалер. Поэтому с уверенностью судить обо всех тонкостях их функционирования в Древнем Риме нет возможности. Это были круглые, как правило металлические (реже – из драгоценных камней) награды, достигавшие в диаметре 5 – 10 см. На фалерах чаще всего помещалось изображение головы римского бога – преимущественно Марса, Минервы или Юпитера. На некоторых фалерах встречается также символ легиона, к которому принадлежал награжденный; на позднеримских фалерах изображались портреты римских императоров.

Наиболее заслуженные воины носили по несколько фалер. Так, в музее города Майнца (Германия) хранится надгробие легионера Кая Люция, который имел девять фалер. Носили фалеры на ремнях, проходивших по груди воинов. Правда, иногда на фалерах встречаются и привычные для нас ушки, за которые и подвешивалась награда.

Еще одним видом наград в Древнем Риме были **короны**. Первоначально это были венки, сплетенные из лавра, мирта, оливы, дуба, цветов и носившиеся на голове. Но постепенно они стали изготавливаться из драгоценных металлов, уменьшились в размерах и стали размещаться на цепи на шее.

Короны были нескольких видов и предназначались для поощрения за различные подвиги как на военной, так и на гражданской службе. Известно несколько военных и гражданских корон. Самой высокой наградой считалась «*corona aurea*» (она же *corona triumphalis*), предназначавшаяся для награждения выигравших сражение полководцев. «*Corona obsidionalis*» украшала грудь тех военачальников, которые смогли снять осаду крепости. «*Corona muralis*» в виде крепостной башни давалась первому вступившему на стену вражеского города. За подвиги на море награждали венком «*Corona navalis rostrata*». Наконец, спасшему в бою соратника полагалась «*Corona civica*». Гражданские венки – миртовый и оливковый – также имели каждый свою наградную специфику.

Известно, что в Древнем Риме практиковались и коллективные награждения: корону мог получить легион.

Таким образом, сложившаяся в Древнем Риме наградная система была стройной, имела установленные иерархию, внешний вид наград и правила награждения. И хотя одновременно с венками и фалерами в Древнем Риме существовало немало наград, казалось бы не соотносившихся с описанными выше (цепи, браслеты, копья, знамена), все же мы имеем дело именно с наградной системой, которая,

просуществовав несколько столетий, рухнула вместе с крушением Римской империи.

Эпоха средневековья принесла важнейшее понятие фалеристики – «**орден**». Первоначальное значение этого слова - организация (от латинского «ordo»). Впервые этот термин был употреблен в X веке по отношению к объединениям монастырей, возникших для борьбы духовной власти против светских феодалов и подчиненных одному центру. Наиболее известными монастырскими объединениями были Картезианский, Цистерианский, Францисканский и Доминиканский ордены. Для того чтобы показать принадлежность к тому или иному ордену, для монахов вводилась специальная униформа – рясы монахов различных орденов различались цветом, на них появились отличительные знаки.

Монашеские ордены вместе с рыцарями приняли активное участие в крестовых походах. После взятия крестоносцами в 1099 году Иерусалима Палестина покрылась христианскими духовными поселениями, основывавшимися, как правило, монахами. Такое духовное поселение состояло обычно из монастыря, а также госпиталя для раненых рыцарей. В 1118 году на базе поселения Святого Иоанна в Иерусалиме была основана особая военно-религиозная организация - **духовно-рыцарский орден** Иоаннитов (или госпитальеров). Орден имел строго централизованное устройство, подчиняясь непосредственно папе римскому, и не зависел не только от монашеского поселения, на базе которого он возник, но и от властей Иерусалимского королевства.

Вскоре по примеру госпитальеров стали возникать другие духовно-рыцарские ордены. Самые известные из них: основанный в 1120 году французскими рыцарями в Иерусалиме орден «Бедные братья Иерусалимского храма» (другое название – орден тамплиеров) и созданный в 1197 году на базе больницы для раненых при осаде Акры немецкий Тевтонский орден. Эти ордены быстро распространили свое влияние на значительные территории, разбогатели, обзавелись земельными владениями. Их поддерживали римские папы и монархи, что давало значительные финансовые вливания в организации.

Каждый из духовно-рыцарских орденов имел свое орденское одеяние. Так, *иоанниты* носили черную мантию с белым крестом особой формы (уширенный крест, концы которого рассечены в форме хвоста ласточки; в дальнейшем крест такой формы стали назы-

вать мальтийским); тамплиеры на мантии белого цвета помещали красные кресты со слегка высеченными концами; рыцари-тевтонцы использовали белую мантию с черным уширенным крестом.

Будучи военизированными организациями, духовно-рыцарские ордены требовали жесткого подчинения членов своим внутренним уставам – *капитулам (статутам)*. Кроме того, они имели четкую внутреннюю иерархию. Орден возглавлялся *Великим магистром (гроссмейстером)*, старейшие члены ордена (а ими могли быть только рыцари) составляли вторую ступень орденской иерархии, называясь *командорами*. Рядовые члены ордена назывались *кавалерами*.

В XII веке духовно-рыцарские ордены были наиболее влиятельной силой в завоеванных крестоносцами палестинских землях. Но с конца XII века крестоносцы начинают терять свои владения и позиции на Ближнем Востоке, а в конце XIII века Иерусалимское королевство перестает существовать. Духовно-рыцарским орденам под натиском мусульман пришлось переносить свои резиденции на запад. Тамплиеры сделали своей резиденцией остров Родос, Тевтонский орден развил бурную деятельность в Прибалтике, а иоанниты облюбовали сначала Кипр, а с XV века – острова Мальтийского архипелага. Вплоть до конца XVIII века Мальтийские острова оставались резиденцией ордена Иоанна Иерусалимского, что привело к утверждению за этой организацией еще одного названия – Мальтийский орден. Итак, госпитальеры, иоанниты, орден Иоанна Иерусалимского, наконец, Мальтийский орден – разные названия одной и той же организации, символом которой был знаменитый белый мальтийский крест на черном фоне.

Если античные награды и устройство духовно-рыцарских орденов можно считать предтечами современной наградной системы в Европе, то непосредственное ее формирование происходит с XIV – XV веков. Именно в это время монархи различных европейских государственных образований, желая найти надежную опору в усилении собственной власти, создают вокруг себя узкие корпоративные объединения лично преданных сюзерену рыцарей – *светские ордены*. Количество членов подобных организаций было строго ограничено определенным числом (чаще всего 12, 15, 24, 36), в члены ордена (в отличие от монашеских и духовно-рыцарских орденов) жаловал единоличной волей сам господин, все члены ордена (кроме его главы) были равны. Наконец, рыцарь не мог состоять одновре-

менно в двух и более орденах – это приравнивалось к государственной измене.

Для посвященных в такие светские ордены рыцарей предусматривались специальные орденские одеяния и *знаки отличия ордена*. Далеко не всегда это были кресты, зачастую такие знаки выглядели или назывались весьма необычно для современного человека, но в их названиях и внешнем виде запечатлелась романтическая эпоха классического средневековья. Так, высшей государственной наградой Великобритании по сей день остается учрежденный в 1351 году орден Подвязки с девизом «Позор тому, кто плохо об этом подумает». Еще одним известным британским орденом является созданный в 1399 году орден Бани, напоминающий о существовавшем в то время ритуале посвящения в орден – совместном купании с королем. Высшая государственная награда Италии – учрежденный еще в 1362 году орден Аннунциата (Благовещения), представляющий собой плетенку из тонкой золотой проволоки, в центре которой изображена Дева Мария, принимающая от архангела Гавриила весть о рождении сына. Объяснение странному проволочному узору кроется тоже в средневековье, когда итальянские девушки, провожая своих возлюбленных на войну, дарили им на память плетенки из собственных волос. Высшими наградами Испании и Австрии является орден Золотого Руна, созданный в 1429 году бургундским герцогом Филиппом Добрым. А основанный в 1440 году орден Лебедя вплоть до 1848 года был высшим орденом Пруссии. Изготавливались такие орденские знаки из драгоценных металлов и камней и носились чаще всего на золотой цепи на шее.

Как видно, именно знаки отличия светских орденов стали позднее государственными наградами ряда европейских государств. Произошло это естественным путем в результате постепенной эволюции владений европейских королей в централизованные государства, а рыцарства – в знать. С XVII века ордены при монархах окончательно теряют свое первоначальное значение. От орденов остаются лишь их знаки, воспринимающиеся теперь как знаки монаршей милости, а позднее и как государственные награды. Именно тогда постепенно распространяется и второй смысл слова «орден» – с XVIII века вместо выражения «вступить в орден» все чаще говорят о получении ордена, а словосочетание «знак ордена» сокращают до одного слова «орден».

Со временем, для того чтобы увеличить возможность награждения своих подданных, европейские монархи придумывают деление орденов на степени. При этом за основу бралась иерархия духовно-рыцарских орденов. Степени ордена различались в первую очередь правилами ношения. Первая степень ордена (магистерская) носилась на сведенных вместе на бедре концах широкой ленты, перекинутой через противоположное плечо. Такой способ ношения награды имитировал ношение рыцарских мечей в эпоху средневековья. Орденские цепи в связи со своей дороговизной были далеко не всем по карману и использовались крайне редко. Вторая степень (командорская) надевалась на узкую ленту на шею. Третья степень (кавалерская) обычно носилась на банте в петлице. Награждение степенями должно было производиться строго последовательно от низшей степени к высшей.

Долгое время в европейской фалеристике сохранялись и другие пережитки средневековых орденских правил. Так, например, вплоть до XIX века в большинстве стран существовала традиция, по которой член одного ордена не мог быть награжден другим орденом. Долгое время оставались законодательно закрепленными сословные ограничения на получение орденов, а ежегодные орденские праздники с обязательным облачением кавалеров в пышные архаичные орденские одеяния отмечались вплоть до XX столетия.

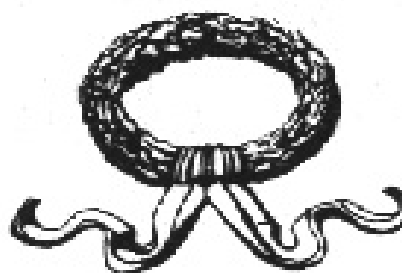
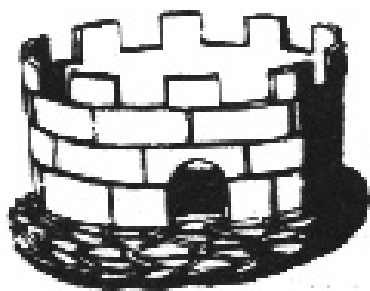
Но время брало свое, и, по мере того как рыцарская эпоха все более и более уходила в прошлое, в наградах европейских государств появлялось все больше отступлений от классических канонов. Так, у ряда европейских орденов возникли четвертые, пятые и даже восьмые и десятые степени, что давало возможность монархам отмечать гораздо большее количество людей, не боясь девальвации высшей степени. У многих орденов появился новый элемент – **орденская звезда** – первоначально как дополнительная награда к ордену, а позднее как обязательный атрибут высших степеней ордена. Уже с XVIII века распространенным стало возложение монархом высших орденских знаков на правителей дружественных государств, других иностранцев. Нередки были и «перескоки» через степени при награждении. В некоторых странах создавались знаки заслуг перед орденом для награждения ими представителей низших сословий.

Но в целом же наградные системы большинства стран Европы вплоть до сегодняшнего дня сохраняют значительную долю правил и традиций, восходящих в своей основе к классической средневековой фалеристике. На этих традициях была основана и наградная

система России с конца XVII до начала XX века. Правда, вплоть до начала петровских преобразований в России была своя система наград, непохожая на европейскую и имевшая совершенно другие корни.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое фалера?
2. Объясните, почему термин «орден» имеет два значения – «организация» и «награда».
3. Назовите принципы ношения различных степеней орденских знаков в европейской фалеристике. К какому историческому событию восходит деление орденов на степени и различие в правилах ношения каждой из степеней?
4. Почему в Европе вплоть до XVIII в. невозможно было одновременно являться кавалером нескольких орденов?
5. Что такое статут ордена?



Римские венцы



*Фалеры на одежде
римского легионера*



1



2



3



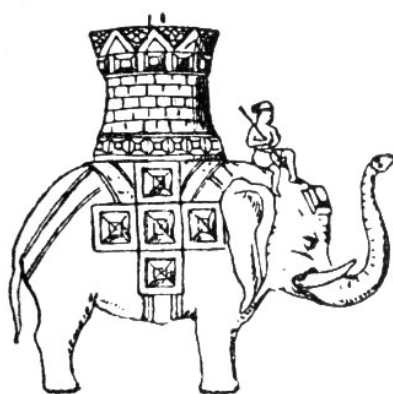
4



5



6



7



8

1. Орден Подвязки (Великобритания); 2. Орден Бани (Великобритания); 3. Орден Благовещения (Италия); 4. Орден Золотого Руна (Австрия); 5. Орден Черного Орла (Пруссия); 6. Орден Почетного Легиона (Франция); 7. Орден Слона (Дания); 8. Орден Белого Сокола (Саксония)

Глава 3. Награды донетровской Руси

*Первые награды на Руси. «Золотые».
Награды конца XVII века*

Что было первым наградным знаком на Руси, специально изготовленным для поощрения отличившихся, сказать сложно. Некоторые специалисты считают таковыми **золотые гривны**. Летописи под 1100 год содержат упоминание о награждении золотой гривной в виде массивного обруча Владимиром Мономахом Алеши Поповича за отражение половецкого набега. Вероятно, награждение подобными знаками не было единичным явлением, об их особой функции – выделении отличившихся – знали во всех слоях общества. Поэтому не случайно, что, когда в 1147 году во время киевского восстания мятежники сорвали с боярина Михаила золотую гривну, их действия носили демонстративный характер – развенчания, унижения их обидчика.

Наградные гривны представляли собой золотые бруски, иногда с грубыми изображениями, которые носили либо на золотой же цепи, либо - как шейные обручи. В последнем случае награда могла выполняться и из нескольких звеньев.

В так называемый «безмонетный период», продолжавшийся в русских княжествах с середины XII по середину XIV века, говорить о специальных наградных знаках можно лишь с большой долей условности. Известно лишь, что во времена раздробленности практиковалось ношение золотых цепей с крестом, но точные их функции не установлены.

Наиболее известными и оставившими заметный след в истории из средневековых русских наград являются **«золотые»**. Долгое время ученые считали их монетами, выполнявшими наградные функции лишь в связи с отсутствием особых наградных знаков в донетровской России. Сложность заключается в том, что «золотые» изготавливались теми же штемпелями, которыми чеканились русские монеты. К тому же «золотые» не имели особого названия, и в документах они упоминаются то как «московки», то как «новгородки», то просто как «денги». Единственное, но существенное отличие наград от денежных знаков той поры заключалось в материале, из которого изготавливались «золотые».

Ныне совершенно точно известно, что на Руси с момента возобновления чеканки монет в отдельных княжествах и вплоть до конца XVII века все деньги были серебряными (редко – медными). Золотых денег в России не выпускалось, за исключением короткого промежутка времени в три года (1607 – 1610 гг.). Документы же постоянно упоминают о награждении именно «золотыми денгами». Поэтому можно с полной уверенностью говорить, что в середине XV – XVII веках в нашей стране существовали особые знаки отличия, напоминавшие по форме денежные знаки, но не выполнявшие функцию расчетных знаков и предназначавшиеся исключительно для награждения за военные подвиги.

Впервые о награждении «золотыми» упоминается в 1469 году, когда Иван III пожаловал их за удачный поход «судовой рати» из Великого Устюга в Казань. На все войско было дано два «золотых», поэтому можно говорить о коллективном характере награждения.

Пожалования «золотыми» в дальнейшем в России были довольно частыми. Кроме того, раздачи «золотых» были массовыми. Награждению подлежали все участники успешного похода: и воеводы, и рядовые. Это, впрочем, не приводило к их девальвации, иначе не стал бы Иван Грозный за успешное ведение войны в Ливонии награждать «золотыми» среди прочих своего сына Ивана Ивановича и даже самого себя. Факт высокой значимости данных наград в России отмечали и иностранцы. Например, в сочинении Д. Флетчера сказано следующее: «Тому, кто отличится храбростью перед другим или окажет какую-либо особенную услугу, царь посылает золотой с изображением Святого Георгия на коне (имеется в виду традиционное для русских монет и печатей того времени изображение всадника, являвшееся символом княжеской власти. – *А.Д.*), который носят на рукавах или шапке. И это почитается самой большою почестию, какую только можно получить за какую бы то ни было услугу».

Как видно из описания, специально оговоренных правил ношения для «золотых» не было. Чаще всего солдаты нашивали «золотые» на кафтаны, воеводы же предпочитали носить «золотые» на золотой цепи на шее. Кроме способа ношения, награды для рядового и командного состава русского войска отличались и внешним видом. Это проявлялось в том, что чем большей была знатность награждаемого, тем большим размером должен был отличаться «золотой». Поэтому для награждения командного состава русскому правительству пришлось использовать иностранные золотые монеты (чаще всего португальские,

английские, венгерские), надчеканивая на них собственные изображения. В связи с последним обстоятельством такие награды иногда в документах именовались соответственно «португалами», «корабельниками» (по изображению на английских монетах), «угорскими». В XVII веке «угорский» вообще стал почти официальной мерой русских наград. Размер наград варьировался очень сильно. Самый маленький известный «золотой» равнялся четверти «угорского» (около 0,85 грамма), а самый большой – десяти «угорским» (около 34 граммов). Бояре ревностно следили, чтобы размер «золотого» соответствовал их знатности, поэтому известны местнические споры на почве «неправильного» награждения.

Таким образом, при всей демократичности наградной системы в России середины XV – XVII веков можно говорить о двух основных группах «золотых»: солдатские награды, чеканившиеся из золотой проволоки с помощью копеечных штемпелей; боярские награды, изготавливавшиеся из иностранных золотых монет путем их перечеканки.

Среди прочих массовых пожалований «золотыми» своей необычностью выделяется награждение ими войска Богдана Хмельницкого после принесения им присяги русскому царю. Всего было роздано около 70 тысяч «золотых» разного размера. На аверсе наград изображался двуглавый орел и дата воссоединения Украины с Россией, на реверсе помещались имя и титул царя. Любопытно, что в царском титуле почему-то отсутствовало упоминание об обладании украинскими землями – «Малой Руси повелитель». Интересно также, что награждение казаков не достигло желаемой цели: во-первых, наград оказалось меньше, чем было воинов в рати Богдана Хмельницкого. Во-вторых, на Украине в то время золотые деньги были в ходу, и казаки просто не понимали смысла награждения, восприняв «золотые» как плату (к тому же очень скромную) русского царя за боевое сотрудничество.

В связи с уменьшением веса копейки с середины XVII века наградные знаки все более порывают связь с монетной системой, развиваясь по собственному пути. Подыскивается новый вид наградного знака, и последний все более и более напоминает привычную для наших дней **медаль** (слово заимствовано в России из французского *medaille*, от латинского *metallum* – металл).

Особенно ярко эти новые черты в российской наградной системе проявились в 1682 году, когда возведенная на престол в результате стрелецкого бунта царица Софья Алексеевна решила отметить участников переворота наградами. Рядовые участники переворота получили

традиционные «золотые». Фаворит же Софьи князь Василий Васильевич Голицын и его приближенные были удостоены особых медалей. Эти медали правильной круглой формы были персональными: на них выбивалось имя награждаемого, а также его «подвиг». На одной стороне награды изображались два малолетних царя (Иван и Петр Алексеевичи) в княжеских шапках, на другой – царевна Софья в царской короне и со скипетром. Такое изображение Софьи, а также надпись по кругу награды должны были, вероятно, узаконить положение царевны как правительницы России, показать как минимум ее равенство с братьями в притязании на власть.

В 1687 и 1689 годах в связи с Крымскими походами Софья повторила награждения подобного типа. Несмотря на то, что эти походы были неудачными, награждения удостоились все их участники. Впервые в мировой практике было осуществлено посмертное награждение: награды выдали и вдовам погибших.

После устранения Софьи Алексеевны от власти в 1689 году Петр Алексеевич запретил упоминание о награждениях своей сестры как незаконных и недостойных. В то же время за участие в перевороте Петр и Иван наградили некоторых поддерживавших их государственных деятелей медалями, на обеих сторонах которых помещалось изображение двуглавого орла с титулом царей по кругу.

В сентябре 1696 году состоялось последнее крупное награждение по старой системе: за взятие Азова была награждена армия воеводы А.С. Шеина. Все рядовые участники Азовского похода получили проволочные «золотые», командный состав (А.С. Шеин, П.И. Гордон, И.М. Головин, Ф.Я. Лефорт и др.) были награждены крупными золотыми медалями, размер которых зависел от их политического и военного положения. И хотя после этого золотые проволочные копейки чеканили и раздавали солдатам еще около 15 лет (например, за битву при Калише), старый «золотой» безоговорочно вытесняется новой, основанной на иных принципах европейской наградной системой, внедренной в Россию с реформами Петра Первого.

Вопросы для самоконтроля

1. В чем отличие существовавших в России в XV – XVII вв. «золотых» от российских монет того времени?
2. Были ли при награждении «золотыми» отличия в зависимости от социального положения награждаемого?
3. В чем особенность наград для войска Богдана Хмельницкого?
4. Почему исследователи выделяют в особую группу наград наградные знаки царевны Софьи?



1



2



3

1. Золотой для награждения воевод (середина XVI в.); 2. Золотой для награждения рядового состава (середина XVII в.) 3. Наградная медаль царицы Софьи (конец XVII в.)

Глава 4. Ордена и медали Российской империи

*Орден Андрея Первозванного. Орден Екатерины.
Орден Александра Невского. Орден Георгия Победоносца
и Георгиевский крест. Орден Владимира. Орден Анны
и Аннинская медаль. Мальтийский орден. Орден Белого Орла.
Орден Станислава. Виртути Милитари. Орденская
администрация и орденская иерархия. «Установление
о российских орденах». Медали Российской империи*

Орденская система, возникшая в годы петровских реформ и существовавшая вплоть до 1917 года, в своей основе была в большей степени заимствована из Западной Европы, нежели опиралась на опыт существования средневековых русских «золотых». Внешний вид, статуты, правила награждения и ношения знаков – все в орденах Российской империи напоминало европейские награды. Более того, некоторые из них имели прямые европейские аналоги либо вовсе пришли в российскую наградную систему из европейских стран. Это не случайно, учитывая общий вестернизаторский настрой петровских преобразований. Еще одним важнейшим моментом, о котором необходимо помнить, говоря об орденах Российской империи, была их тесная взаимосвязь с системой чинов и титулов, введенной в 1722 году «Табелью о рангах».

Вполне закономерно, что первый российский орден был создан сразу же после возвращения Петра I в 1698 году из своей продолжительной и продуктивной поездки по странам Европы в составе «Великого посольства».

Точной даты учреждения первого российского ордена – ***ордена Святого апостола Андрея Первозванного*** - не существует. Вероятнее всего, Петр в спешке просто забыл документально оформить учреждение этой важнейшей для России награды, ставшей в дальнейшем высшей государственной наградой Российской империи. Самым ранним упоминанием об ордене является запись в дневнике австрийского посла в России И. Корба, датированная 1699 годом. В марте этого же года состоялось и первое награждение – знаки ордена были возложены царем на Ф.А. Головина, зарекомендовавшего себя умелым флотоводцем в Азовских походах и искусным дипломатом в поездке по Европе.

Ф.А. Головин как первый награжденный стал и главой капитула ордена – последующие награды принимались из его рук.

Вторым награжденным орденом Андрея Первозванного стал не кто иной, как гетман И.С. Мазепа «в воздаяние заслуг, оказанных им в течение 13 лет на военном поприще, в войну с турками и крымским ханом». В 1708 году, после перехода на сторону шведов, Мазепа был официально лишен этой награды за государственную измену. Взамен Петр I учредил специально для Мазепы «орден Иуды», на вручение которого гетман, правда, явиться не пожелал.

Петр I не устанавливал каких-либо ограничений для вручения ордена Андрея Первозванного, считая, что награждать им можно лишь за чрезвычайные заслуги перед Российским государством. Всего за годы правления Петра Великого орденом Андрея Первозванного было награждено лишь 38 человек, причем сам Петр стал кавалером ордена лишь шестым. Он получил его за конкретный подвиг - взятие в плен двух шведских кораблей в устье Невы в 1703 году («капитан бомбардирский Петр Алексеев» был награжден одновременно с командовавшим операцией А.Д. Меншиковым).

Почему же первый и самый главный орден России стал носить имя святого равноапостольного Андрея Первозванного? Дело в том, что для утверждения России в качестве одной из ведущих европейских держав ей необходимо было обосновать и свою древность как христианской страны. Подтвердить это и была призвана легенда об ученике Иисуса Христа Андрее Первозванном, который в I веке н.э. проповедовал христианство где-то к северу от Понта Эвксинского (то есть от Черного моря, следовательно, на территории России). Более того, Андрей Первозванный считался покровителем путешественников и мореплавателей, что соответствовало устремлениям Петра сделать Россию морской державой.

Форма знака ордена Андрея Первозванного была позаимствована Петром I из Шотландии, в которой существовал орден святого Андрея, более известный как «Орден Чертополоха» (он получил такое название по орденской цепи, состоящей из колючек чертополоха – одного из символов Шотландии). Петр мог наблюдать этот орден во время «Великого посольства».

Первоначально знак ордена был очень простым: золотой андреевский крест, покрытый синей финифтью. На кресте помещалась фигура распятого апостола, на концах креста – латинские буквы “S”, “A”, “P”, “R” (Sanctus Andreas Patronus Russiae - Святой Андрей покровитель

России). Крест увенчивала корона с ушком для ношения ордена на ленте либо на цепи. Кстати, орден Андрея Первозванного остался единственным в Российской империи, при ношении которого могла использоваться цепь. Цепь была золотой и состояла из чередующихся звеньев трех типов: двуглавый орел – вензель Петра I – андреевский крест. Но использовалась она лишь в особо торжественных случаях, в остальное время орден носили на широкой ленте голубого (андреевского) цвета через правое плечо.

С 1709 года знак ордена Андрея Первозванного усложнился и в таком виде сохранился вплоть до крушения Российской империи: андреевский крест с изображением святого накладывался на государственный герб России (двуглавого орла под тремя коронами). Вплоть до царствования Павла I кавалеры ордена Андрея Первозванного могли по собственному желанию украшать крылья орла бриллиантами. С 1797 года орден Андрея Первозванного с драгоценными камнями становился как бы высшей степенью ордена и жаловался исключительно по усмотрению императора.

Почти одновременно с усложнением знака ордена появилась и орденская звезда. Позднее по ее типу было создано большинство других звезд к российским орденам. Звезды эти были восьмиконечные серебряные. В центре помещалось, как правило, изображение святого либо вензель названия ордена. Это изображение окружалось девизом ордена. В случае со звездой ордена Андрея Первозванного в ее центре помещался андреевский крест, в 1800 году замененный на изображение государственного герба. Девиз ордена Андрея Первозванного – «За веру и верность». Андреевскую звезду носили на левой стороне груди.

В 1731 году было введено и орденское одеяние, в которое кавалеры ордена обязаны были облачаться один раз в году, в орденский праздник – 30 ноября. Это белый кафтан, зеленый плащ и черная шляпа с зелеными перьями.

Любопытно, что первые десятилетия орден жил без официально установленного внешнего вида и правил ношения. Лишь в 1720 году был принят первый статут ордена Андрея Первозванного, да и то он был весьма несовершенен. В дальнейшем именно неразработанность статута привела к перерождению ордена Андрея Первозванного.

Уже вдова Петра Екатерина I за два года ее правления успела раздать 18 орденов. В дальнейшем статистика награждений была неутешительна. Так, Анна Иоанновна наградила орденом Андрея Первозванного 24 человека, причем первый орден повесила на себя, а

второй – на Бирона. Из оставшихся 22 орденов лишь два были пожалованы русским подданным, остальных удостоились иностранцы. При Елизавете Петровне андреевскими кавалерами стали 83 человека, при Екатерине Великой – 100 человек. Всего же за годы существования ордена Андрея Первозванного его удостоилось около тысячи человек. Среди кавалеров ордена – Суворов и Барклай-де-Толли, Наполеон и Веллингтон...

С 1740 года орденом Андрея Первозванного награждали всех младенцев мужского пола, родившихся в императорской семье. А начиная с 1797 года орден Андрея Первозванного при крещении получали уже все члены императорской фамилии. Так задуманный Петром I орден Андрея Первозванного как награда за чрезвычайные заслуги перед государством стал к концу XVIII века знаком отличия членов императорского дома и высшего российского чиновничества.

В 1714 году Петром I был учрежден второй в России орден – *орден Святой Великомученицы Екатерины*. Фактически эта награда была создана в честь жены Петра Великого, будущей императрицы Российской Екатерины I. Согласно преданию, находившаяся во время неудачного Прутского похода 1711 года вместе с Петром Екатерина пожертвовала все имевшиеся при ней драгоценности на подкуп турок, окруживших 40-тысячную русскую армию. Честь императора и России была спасена, и Петр вместе с армией вернулся домой без позора.

Петр очень ценил заслуги перед государством, поэтому решил особо отметить благородный поступок своей супруги. 24 ноября 1714 году Петр I торжественно возложил на Екатерину знаки вновь учрежденного ордена, который стал исключительно женской наградой.

Орден святой Екатерины представлял собой овальный медальон в оправе из алмазов, на котором была изображена святая великомученица Екатерина, держащая белый крест. На концах креста значились начальные буквы одного из девизов – «Господи, спаси царя». Из-за медальона видны усыпанные алмазами концы уширенного креста. Очень интересно изображение на реверсе орденского знака – башня с птенцами орла, истребляющими змей, и надпись «Aequant Munia Comparis» («Трудами сравнится с супругом»), никак к святой великомученице не относящаяся.

Имелись две степени ордена святой Екатерины: Большого креста и Малого (Кавалерственного) креста. Большой крест, согласно орденскому статуту, получали при крещении представительницы царствующей фамилии. Кроме того, обладательницами Большого креста Екате-

рининского ордена могли стать 12 других знатнейших особ. Малый крест вручался, как правило, придворным дамам и женам представителей политической элиты. Такие женщины после вручения ордена именовались «кавалерственными дамами», и их общее число не должно было превышать 94.

Отличались степени лишь размерами орденского знака и правилами ношения: Большой крест носили на широкой ленте через левое плечо, Малый – на узкой ленте на левой стороне груди. Орденская лента первоначально была белого цвета с золотой каймой и вышитым на ней главным девизом «За любовь и Отечество». Павел I изменил цвет ленты на красный с серебряной каймой. Кроме того, к Большому кресту ордена стала прилагаться звезда.

По причине количественного ограничения «кавалерственных дам» награждали орденом Екатерины крайне редко. Всего за время существования награды ее обладателями стали 734 человека. Большинство из них составляли получившие награду по рождению великие княжны, а также жены представителей знатнейших дворянских родов «за внимание к заслугам мужа». И все же есть некоторые исключения. В конце XVIII века орден святой Екатерины получили Е.Р. Дашкова – за организацию дворцового переворота, приведшего к власти Екатерину Великую, а также А.С. Кроун – жена капитана корабля «Меркурий», пленившего шведский корабль, которая была в этом бою сестрой милосердия. Было и одно комическое исключение. Так, среди «кавалерственных дам» имелась одна особа мужского пола: в 1727 году ордена Екатерины был удостоен сын А.Д. Меншикова, имевший прозвище «Девница», за свой мягкий «женский» характер.

Орден Святой Екатерины никогда не входил в иерархию российских орденов, оставаясь исключительно женской наградой.

В последние годы жизни Петр I начал осознавать необходимость создания третьего российского ордена, который был бы рангом ниже ордена Андрея Первозванного и которым можно было бы награждать своих подданных, не посягая на значимость и исключительность высшей награды Российской империи.

Святой, которому был посвящен новый орден, был выбран очень легко. Дело в том, что молодой столице Российской империи для придания ей большего веса требовалась историческая значимость, связь места пребывания императора с героическим прошлым России. Такая преемственность была найдена в великом русском полководце князе Александре Ярославиче Невском, одержавшем свою знаменитую по-

беду над шведами (как это было актуально для петровского времени!) именно на берегах Невы.

Летом 1724 года мощи святого благоверного князя были торжественно перенесены из Владимира в Александро-Невскую лавру Санкт-Петербурга. Одновременно были завершены все приготовления к созданию новой награды в честь «небесного покровителя за невские земли», разработан статут ордена. **Орден Святого Благоверного великого князя Александра Невского** задумывался Петром Великим как военный, предназначенный для награждения за боевые подвиги.

Знак ордена был строг, но очень красив: золотой крест, концы которого покрыты рубиновыми камнями (с 1816 года заменены на красную эмаль). Между концами креста помещались золотые двуглавые орлы с распушенными крыльями, а в центре – финифтяное изображение Александра Невского на коне. На реверсе награды значился вензель «СА» («Святой Александр») под княжеской короной.

Орден не делился на степени и носился на красной ленте: в торжественных случаях – на широкой ленте через левое плечо, в прочих – на узкой на шее. В торжественных случаях к ордену полагалось надевать и серебряную восьмилучевую звезду с вензелем святого Александра и орденским девизом: «За труды и Отечество». Орденское одеяние было введено лишь в 1835 году – отныне каждый год 30 августа в день святого Александра Невского кавалеры ордена облачались в белый расшитый серебром костюм и в красную бархатную мантию. Знак ордена не разрешалось самовольно украшать драгоценными камнями. А с 1797 года усыпанный бриллиантами орден, как и в случае с орденом Андрея Первозванного, считался более высокой разновидностью награды.

Петр I не успел возложить знаки ордена Александра Невского ни на одного человека. Первые награждения орденом состоялись уже после смерти его создателя. 25 мая 1725 года Екатерина I в день бракосочетания своей дочери Анны Петровны с шлезвиг-голштинским герцогом Карлом Фридрихом возложила знаки ордена Александра Невского сразу на 19 человек, в том числе и на своего зятя. Среди награжденных были не только военные, но и гражданские лица, и иностранные подданные. Таким образом, с первых же награждений суть ордена Александра Невского как военной награды была искажена. Орден стал в дальнейшем одной из высших наград за государственную службу для высшего чиновничества.

Орденом святого Александра награждали довольно редко, так что к 1917 году насчитывалось лишь около двух тысяч когда-либо награжденных этим орденом. Среди кавалеров ордена можно встретить немало известных в истории фамилий – Апраксин и Меншиков, Суворов и Платов, Кутузов и Ушаков, Мельгунов и Мусин-Пушкин... Начиная с Екатерины I знаки ордена Александра Невского возлагали на себя все российские императоры в день коронации. Итак, несмотря на сохранение высокого статуса ордена Александра Невского, ему не суждено было стать военной наградой – ни по сути, ни в общественном восприятии.

Лишь спустя 40 лет идея создания чисто военного ордена вновь была востребована верховной властью. 26 ноября 1769 года Екатерина II, объявившая себя последовательницей реформ Петра Великого, учредила **Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия**. Этот орден стал высшей военной наградой Российской империи, а также самым знаменитым и уважаемым орденом дореволюционной России.

Название ордену было выбрано удачно: святой Георгий издавна считался на Руси покровителем воинства; к тому же с петровского времени изображение всадника на государственном гербе России трактовалось именно как изображение Георгия Победоносца.

Орден Георгия Победоносца присуждался за храбрость на поле боя, то есть за конкретные военные подвиги.

Знак ордена: равносторонний ушренный золотой крест, покрытый белой эмалью, с золотой каймой по краям. В центре креста на аверсе в красном круге помещалось изображение святого Георгия, поражающего змея; на реверсе – вензель «SG». Носился орден на ленте, представлявшей собой чередование трех черных и двух оранжевых полос.

Орден Георгия Победоносца был разделен на четыре степени, причем первыми тремя награждали представителей генералитета и лишь четвертая предназначалась для более низших чинов. Хотя в статуте было сказано о последовательности награждения степенями, случаи отступления от этого правила были нередки.

Степени ордена различались по размеру креста и по правилам его ношения. Первая степень Георгиевского ордена носилась на широкой ленте через правое плечо под мундиром. Позднее, для того чтобы орденскую ленту и сам знак было видно, в кафтане стали делать специальную прорезь, из которой и торчали концы ленты и крест. Знак ор-

дена святого Георгия второй степени был таким же по размеру, но носили его на узкой ленте на шее. Кроме того, к первой и второй степеням полагалась орденская звезда. В отличие от звезд других российских орденов, георгиевская звезда имела лишь четыре луча и была золотой. В центре звезды на черном фоне помещался девиз ордена «За службу и храбрость», окружавший орденский вензель «СГ». Звезда прикреплялась к левой стороне груди.

Кресты третьей и четвертой степеней ордена святого Георгия были меньшего размера. Третья степень носилась на узкой ленте на шее, четвертая – в петлице. Звезды к низшим степеням ордена не полагались.

Орден Георгия Победоносца имел очень серьезное отличие от всех других российских орденов. Во-первых, он никогда не соотносился по значимости с другими наградами, являясь уникальным боевым орденом. Неофициально же общественное мнение считало его вторым орденом в России вслед за орденом Андрея Первозванного. Георгиевский орден полагалось носить всегда, о чем прямо было указано в его статуте. Во-вторых, награждения третьей и четвертой степенями утверждались не императором, а специальной Георгиевской Думой, состоявшей из старейших кавалеров ордена. Орденские праздники с особой пышностью проводились в созданном в 1780-е годы Георгиевском зале Зимнего Дворца. Позднее Георгиевский зал появился и в Большом Кремлевском дворце в Москве, а с 1849 года в нем стали размещать на мраморных досках имена всех георгиевских кавалеров.

Количественных ограничений кавалеров ордена Георгия Победоносца установлено не было, но жаловался он очень редко и, действительно, в большинстве случаев за реальные военные заслуги. Первым кавалером Георгиевского ордена стала сама Екатерина Великая, возложившая на себя знаки первой степени по случаю учреждения награды. Всего же орденом святого Георгия первой степени за все время его существования было пожаловано лишь 25 человек. Из них лишь четверо – М.И. Кутузов, М.Б. Барклай-де-Толли, И.Ф. Паскевич, И.И. Дибич – были последовательно кавалерами всех четырех степеней ордена. Последними награжденными первой степенью ордена Георгия Победоносца были великие князья Михаил Николаевич и Николай Николаевич, получившие ордена в 1877 году за руководство российскими войсками в сражениях Балканской войны. Часто награждение первой степенью сопровождалось для военачальника прибавлением к фамилии почетной приставки, указывавшей на крупнейшее из

выигранных сражений: Румянцев-Задунайский, Орлов-Чесменский, Суворов-Рымницкий, Кутузов-Смоленский, Паскевич-Эриванский...

Среди награжденных первой степенью ордена были и иностранные военачальники и главы союзных государств: прусский фельдмаршал Г. Блюхер, английский фельдмаршал А. Веллингтон, австрийский эрцгерцог Альберт и др. В 1869 году по случаю 100-летия ордена знаки ордена первой степени возложил на себя Александр II – единственный после Екатерины Великой российский император, ставший георгиевским кавалером.

Второй степени ордена Георгия Победоносца за 150 лет его существования удостоились лишь чуть более 120 человек, причем за участие в сражениях Первой мировой войны вторую степень получили лишь четверо военачальников: Н.Н. Юденич, Н.А. Рузский, Н.И. Иванов, великий князь Николай Николаевич.

Более 600 человек были в Российской империи кавалерами ордена святого Георгия третьей степени. И лишь низшая - четвертая – степень ордена была значительно более массовой. Ее получили около 16 тысяч офицеров и генералов русской армии. Но большая часть из них (около 10 тысяч) получили данный орден не за боевые подвиги, а... за выслугу лет в военных должностях. Дело в том, что с конца XVIII века четвертую степень ордена стали давать офицерам за 25 лет беспорочной службы, на флоте же подобной наградой жаловали за участие в 18 морских кампаниях. С 1816 года такие награды стали помечать соответствующей надписью «25 лет» или «18 кампаний», которую писали на лучах креста. В 1855 году награждения за выслугу лет Георгиевским орденом отменили, так как эта категория награжденных значительно превысила число получивших награду за боевой подвиг, что нарушало смысл Георгиевского ордена как боевого знака отличия.

Естественно, что кавалерами ордена святого Георгия были в основном мужчины. И все же среди георгиевских кавалеров есть имена четырех женщин. Помимо упомянутой уже Екатерины Великой, ордена Георгия четвертой степени в 1861 году была удостоена королева обеих Сицилий Мария-София-Амалия – за участие в походе против Д. Гарибальди. Гораздо более заслуженным выглядит награждение четвертой степенью Георгиевского ордена в 1916 году двух русских сестер милосердия – Р.И. Гиренковой и Р.М. Ивановой, которые вынесли из-под вражеских пуль в годы Первой мировой войны несколько сотен раненых солдат.

Популярность ордена Георгия Победоносца в русской армии была настолько велика, что вскоре после его учреждения возникла мысль о создании более низких по достоинству наград с использованием георгиевской символики. Уже в конце XVIII века появляются золотые кресты на георгиевской ленте за участие в конкретных сражениях. Соответствующие пояснительные надписи размещались на лучах крестов: например «За отменную храбрость. Измаил взят дек. 11.1790», «Победа при Прейсиш-Эйлау 27 генв. 1807» и т.д.

В 1807 году появляется *Знак отличия военного ордена святого Георгия* для нижних воинских чинов. Впоследствии этому знаку было суждено стать самой известной наградой Российской империи под именем «Георгиевский крест». Эту награду очень часто путают с орденом Георгия Победоносца. Но Георгиевский крест имел особый статут, награжденные им не считались кавалерами ордена святого Георгия.

Георгиевский крест могли получить солдаты и унтер-офицеры за мужество и храбрость, проявленные на поле боя. Заслужившие эту награду освобождались пожизненно от податей, от телесных наказаний, получали дополнительное жалованье.

Первоначально Георгиевский крест не имел степеней и был серебряным, без эмалевого покрытия. В центре креста помещалось изображение святого Георгия, на реверсе значился порядковый номер креста. Носился Георгиевский крест на ленте ордена святого Георгия (георгиевской ленте) в петлице. В 1856 году Георгиевский крест был разделен на четыре степени. Кресты первой и второй степеней были золотыми, третьей и четвертой – серебряными. К Георгиевским крестам первой и третьей степеней привязывались банты черно-оранжевых цветов.

Награждать Георгиевским крестом могли лишь в строгой последовательности от низшей степени к высшей, причем при получении следующей степени знак предыдущей оставался у его обладателя. Всего к 1913 году четвертой степенью Георгиевского креста было награждено около 200 тысяч солдат и офицеров, третьей – 23 тысячи, второй – более 4 тысяч. Награжденный всеми четырьмя степенями Георгиевских крестов считался обладателем «полного Георгиевского банта». Таких в Российской империи насчитывалось к 1913 году лишь 1 825 воинов.

В 1913 году в статуте Знака отличия военного ордена святого Георгия произошли серьезные изменения: он стал официально именоваться Георгиевским крестом. Кроме того, он был причислен к ордену Георгия Победоносца и его степени стали считаться низшими степе-

нями ордена, а награжденные Георгиевским крестом – Георгиевскими кавалерами. Началась новая нумерация крестов.

В годы Первой мировой войны происходит небывалый всплеск награждений Георгиевским крестом: более миллиона российских солдат и унтер-офицеров получили Георгиевский крест за участие в сражениях этой войны. Известен случай, когда Георгиевские кресты за участие в сражении получили одновременно все солдаты одного полка. Около 30 тысяч человек в годы Первой мировой войны стали обладателями «Полного Георгиевского банта», в том числе известный советский военачальник С.М. Буденный. Один раз статут Георгиевского креста пришлось нарушить, так как обладатель всех четырех степеней Георгиевского креста солдат А. Волков совершил новый подвиг, достойный награждения, – захватил полковое вражеское знамя. За это ему повторно вручили Георгиевский крест первой степени.

В 1878 году для нижних чинов пограничной и таможенной службы, а также для моряков была создана *георгиевская медаль «За храбрость»*, которую носили на георгиевской ленте. На аверсе медали помещалось изображение портрета императора, на реверсе значилось название медали, порядковый номер и ее степень. Как и Георгиевский крест, медаль «За храбрость» имела четыре степени: первая и вторая степени были золотыми, третья и четвертая – серебряными. Свою узкую специализацию медаль «За храбрость» утратила в 1913 году, став общевоинской наградой, одной из самых массовых в годы Первой мировой войны.

Наконец, за боевые подвиги в российской армии вручалось *наградное Георгиевское оружие*: золотые сабли, кортики, шашки с надписью «За храбрость» на георгиевской ленте. На эфесе наградного оружия помещался уменьшенный крест ордена Святого Георгия. Официально золотое наградное оружие стало именоваться Георгиевским лишь с 1913 года.

Использовалась георгиевская символика и в коллективных наградах. Воинские подразделения награждались Георгиевскими знаменами и Георгиевскими трубами.

Таким образом, в Российской империи сложилась целая система военных георгиевских наград, в которых использовалась символика ордена святого Георгия и которые предназначались для всех категорий военнослужащих.

22 сентября 1772 года Екатерина II в честь 20-летия своего царствования учредила *орден Святого Равноапостольного князя Влади-*

мира. Он стал своего рода гражданским аналогом ордена Георгия Победоносца и предназначался в первую очередь для поощрения чиновничества за усердие в государственной службе.

Знак ордена святого Владимира представлял собой золотой ушпиренный крест, покрытый темно-красной финифтью, с черной каймой. В центре креста на черном фоне помещалась коронованная горностаевая княжеская мантия с вензелем «СВ»; обратная сторона содержала данные о времени учреждения награды. Лента ордена имела такую же цветовую гамму, как и сам знак: она была черно-красно-черной.

Как и орден святого Георгия, Владимирский орден делился на четыре степени: первая и вторая – большого креста, третья и четвертая – малого. Аналогичными Георгиевскому были и правила ношения этих степеней: первая степень носилась на широкой ленте через правое плечо, вторая и третья – на тонкой ленте на шее, четвертая степень – на узкой ленточке в петлице. К первой и второй степеням ордена полагалась орденская звезда. Она была традиционной для русской наградной системы формы – восьмиконечной. Но, в отличие от других орденских звезд, цвет ее лучей чередовался между золотым и серебряным. В центре звезды помещался орденский девиз «Полезьа, честь и слава», окаймлявший золотой крест на черном фоне. Между концами креста помещались буквы «С», «Р», «К», «В» (Святой Равноапостольный князь Владимир).

Орден святого Владимира никогда не был столь популярен, как Георгиевский, так как являлся чиновничьей наградой. В то же время в официальной иерархии российских наград он стоял следующим за орденом Андрея Первозванного.

Владимирским орденом были отмечены многие достойные люди России. Среди них историк Н.М. Карамзин, поэт Г.Р. Державин, путешественник П.П. Семенов-Тяньшанский, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даль, государственные деятели И.И. Шувалов и А.А. Безбородко... В то же время орден святого Владимира стал первой российской наградой, в статуте которой было официально записано, что ее можно получить не только за выдающиеся заслуги, но и просто за выслугу лет на государственной службе. «Не всегда всякому верному сыну Отечества такие открываются случаи, где непрерывное прилежание, беспорочное отправление должности и труды свету известные сделались, то рассудили Мы за благо из сего Всемиловитейшего Установления и тех, кои в службе нашей 35 лет от вступления в классы неотлучно и беспорочно находились» - так фор-

мулируется в статуте Владимирского ордена право получить орден Владимира четвертой степени любому чиновнику после 35 лет беспорочной службы. С 1816 года такие знаки стали помечать соответствующей надписью «35 лет» на концах креста. А в дальнейшем традиция награждения государственных служащих после определенного срока пребывания в должности распространилась и на другие российские ордена.

Но орденом святого Владимира реально награждали не только статских служащих. Среди его кавалеров немало и военных. В данном случае при награждении руководствовались тем, что военная служба также являлась государственной. Так, в 1788 году орден Владимира третьей степени за сражение при Федониси получил Ф.Ф. Ушаков. С 1789 года награждение четвертой степенью Владимирского ордена офицеров за военные подвиги было официально узаконено. Чтобы отличить эту награду от орденов за гражданские заслуги, на нее повязывали бант из орденской ленты. В последующем орден святого Владимира получили многие известные военные: М.Б. Барклай-де-Толли, Н.Н. Раевский, В.А. Корнилов, А.С. Лукомский, другие. Но в отличие от ордена Георгия Победоносца Владимирский орден давался военным не за боевой подвиг, а именно за службу на благо государства. И это сохраняло специфику ордена Владимира как чиновничьей награды.

Орден святого Владимира полагалось носить всегда вместе с мундиром, но высшую его степень надевали лишь в день орденского праздника – 22 сентября, в остальное же время ограничиваясь ношением Владимирской звезды.

Одним из самых популярных орденов Российской империи, награждения которыми были наиболее часты, являлся *орден Святой Анны*. Но прежде чем стать российским орденом, эта награда прошла достаточно долгий и любопытный путь.

Орден святой Анны был учрежден в 1735 году гольштейн-готторпским герцогом Карлом Фридрихом в память его умершей жены Анны Петровны, дочери Петра I. Девиз ордена «Amantibus Justitiam, Pietateret, Fidem» («Любящим правду, благочестие и верность») помещался на оборотной стороне креста в виде начальных букв изречения: «AJPF» и мог толковаться как «Анна, императора Петра дочь». Вероятно, учреждая этот орден, Карл Фридрих надеялся напомнить о своем существовании российским вельможам и помочь себе и своему сыну от Анны Петровны – Петру Ульриху – вернуться в российскую политику. В 1742 году бездетная императрица Елизавета Петровна объяв-

ляет своего племянника Петра наследником российского престола. К этому времени Петр Ульрих уже является гроссмейстером ордена святой Анны, поэтому вскоре начинаются первые пожалования этой наградой российских подданных.

После смерти Елизаветы Петровны Петр Ульрих под именем Петра III Федоровича в течение нескольких месяцев правит Россией. Правда, включить орден святой Анны в российскую наградную систему Петр не успел. В июне 1762 года в результате дворцового переворота он был свергнут, и на престол взошла его жена Екатерина II. Аннинский орден, как и большинство других начинаний Петра III, был предан новой императрицей забвению. Гроссмейстером ордена стал Павел Петрович, но награждения орденом Анны не носили официального характера и проходили в полулегальной обстановке.

Лишь после того как Павел I в 1796 году взошел на российский трон, орден святой Анны был провозглашен российской государственной наградой. Произошло это в день коронации Павла I 5 апреля 1797 года. Орденом Анны стали жаловать за гражданские и военные заслуги.

Первоначально орден святой Анны разделялся на три степени. Первая степень - крест из рубинового стекла на латунной позолоченной подложке, украшенный бриллиантами. В центре креста на лицевой стороне помещалось изображение святой Анны, на реверсе – инициалы девиза «AJPF». Знак ордена первой степени носился на широкой ленте красного цвета с желтой каймой через левое плечо. Вторая степень ордена представляла собой такой же крест, но носили его на узкой ленте на шее. Третья степень ордена Анны предназначалась для награждения офицеров за личные боевые подвиги. Это был золотой коронованный кружок в 2,5 см диаметром с красной каймой, на котором изображался красный аннинский крестик. Третью степень ордена полагалось прикреплять к эфесу шпаги или сабли. Такое оружие стали называть «аннинским». Восьмиконечная серебряная орденская звезда предназначалась лишь для первой степени и носилась на правой стороне груди.

В 1815 году внешний вид и статут ордена святой Анны претерпел серьезные изменения. Отныне орден делился на четыре степени, причем первые три степени выглядели одинаково (различались лишь правила ношения крестов) и предназначались для чиновничества, а четвертая степень становилась офицерской наградой, носимой на эфесе оружия. Первая степень ордена Анны носилась, как и раньше, на ши-

рокой ленте через левое плечо, вторая – на узкой на шее, третья – в петлице. С этого же времени все кресты ордена Анны стали изготавливаться из золота и покрываться красной финифтью.

Иногда на живописных портретах различных деятелей середины XIX века можно видеть орден Анны, увенчанный императорской короной. Награждение орденом Анны с короной, существовавшее с 1829 по 1874 гг., повышало статус награды и осуществлялось лишь для первой и второй степеней ордена.

Орден святой Анны получил в Российской империи очень широкое распространение. Аннинскими кавалерами было большинство российских чиновников, достигших 10-го класса, многие военные. Первую степень ордена святой Анны носили А.В. Суворов, М.И. Кутузов, Б.Ф. Растрелли, Г.Р. Державин, Н.М. Карамзин. Второй степени Аннинского ордена в разные годы были удостоены С.И. Муравьев-Апостол, М.Н. Тухачевский, Б.М. Шапошников... Аннинские знаки третьей степени были возложены на М.И. Глинку, П.Я. Чаадаева... Любопытно, что за участие в обороне Севастополя к ордену святой Анны четвертой степени был представлен Л.Н. Толстой.

С 1847 года орден Анны стали давать всем российским чиновникам не ниже 8-го класса, проработавшим на государственной службе непрерывно не менее 12 лет.

Одновременно с учреждением ордена святой Анны Павел I объявил о создании *знака отличия ордена Святой Анны*. Эта награда, получившая неофициальное название «аннинская медаль», предназначалась для награждения солдат и унтер-офицеров за боевые заслуги. Позднее, после учреждения в 1807 году Знака отличия Военного ордена святого Георгия, Аннинская медаль превратилась в награду за выслугу лет (20, позднее 25 лет беспорочной службы в российской армии).

Аннинская медаль представляла собой серебряный кружок с эмалевым красным крестиком на аверсе и порядковым номером на оборотной стороне. Носилась медаль на аннинской ленте, продетой в ушко.

С 1864 года, когда сроки службы нижних чинов сократились, аннинский знак отличия стали давать нижним чинам армии за отличия, проявленные в небоевой обстановке. С 1888 года награждение аннинской медалью за выслугу лет восстановлено для унтер-офицеров за 10-летнюю службу.

Таким образом, знак отличия ордена святой Анны являлся второй постоянной солдатской наградой, дополняя боевую награду - Георгиевский крест.

Кроме ордена святой Анны, Павлу I Россия обязана появлением в ее наградной системе еще одного западноевропейского ордена – *ордена Святого Иоанна Иерусалимского*, более известного как *Мальтийский орден*.

Об истории возникновения ордена Иоаннитов как организации было рассказано во 2-й главе. К XVIII веку знак Мальтийского ордена вошел в наградные системы многих европейских стран. Первые контакты России с Мальтийским орденом относятся к концу XVII века, когда возглавлявший посольство России на Мальтийском архипелаге Б.П. Шереметев был пожалован Мальтийским крестом великим магистром ордена.

Во второй половине XVIII века орден Иоаннитов рассматривался как союзник России. Когда в середине 1790-х годов над Мальтой нависла угроза оккупации войсками Наполеона, Россия заключила с орденом конвенцию (1797 год), по которой брала над ним покровительство, а Павел I и его сыновья возводились в достоинство почетных рыцарей ордена. После оккупации в начале 1798 года французской армией Мальтийских островов Павел I приютил эту организацию в России, а в ноябре 1798 года был избран великим магистром ордена Иоанна Иерусалимского.

В тот же день Мальтийский орден был введен в наградную систему Российской империи как высшая государственная награда. Знаки ордена поместили в государственный герб России, а организации даровали значительные денежные суммы, недвижимое имущество, крепостных душ.

Российский вариант ордена Иоанна Иерусалимского имел три степени. Высшей степенью считался Большой командорский крест – золотой четырехконечный крест особой (мальтийской) формы, покрытый белой финифтью. Между концами креста располагались золотые лилии. Крест был увенчан европейской короной, над которой помещались «трофеи» (флаги, барабаны, пушки, рыцарский шлем, латы). Носили высшую степень ордена на широкой черной ленте на шее. Второй по значимости степенью считался Командорский крест. Его знак почти полностью повторял Большой командорский крест, но был меньшего размера и с менее богатыми «трофеями». Носили его на шее на узкой ленте. Наконец, низшей степенью ордена был Кавалерский крест,

представлявший собой просто покрытый белой эмалью золотой мальтийский крест. Его помещали на грудь. Для всех степеней ордена полагалась шитая белая звезда в виде все того же мальтийского креста.

Орденом Иоанна Иерусалимского могли награждать как мужчин, так и женщин. Но правила награждения и ношения ордена для последних несколько отличались: для представительниц слабого пола награда была лишь двух степеней - Большого и Малого креста. Большой крест дамы носили на широкой черной ленте через левое плечо, Малый – на черном банте на левой стороне груди.

Павел I награждал Мальтийским орденом французского короля Людовика XVIII, А.В. Суворова, Ф.Ф. Ушакова, многих других известных людей. По примеру ордена Святой Анны он создал в 1800 году солдатские знаки отличия ордена Иоанна Иерусалимского (покрытые белой финифтью маленькие медные крестики мальтийской формы), выдававшиеся за выслугу лет. Есть данные о том, что Павел планировал создать и наградное мальтийское оружие.

Казалось, что Мальтийскому ордену в России уготована долгая и величественная история. Но после устранения с престола Павла его сын Александр I отказался стать великим магистром ордена, в том же 1801 году убрал его знаки из государственной символики Российской империи, а в 1810 году конфисковал имущество ордена в России в пользу казны. В следующем году прекратились награждения знаком ордена Иоанна Иерусалимского россиян. Наконец, в 1817 году Александр I объявил о недозволении носить знаки ордена подданным Российской империи, а также о прекращении деятельности Мальтийского ордена в России.

В XIX веке в наградной системе Российской империи появились еще два ордена. Но эти награды, как и две предыдущие, не были российскими по происхождению, а пришли из новой российской колонии – Польши. Поэтому для того, чтобы лучше понять суть этих наград, просуществовавших в нашей стране вплоть до крушения самодержавия, необходимо сделать некоторый экскурс в историю польской фалеристики.

Ордена в Речи Посполитой появились поздно по сравнению с другими европейскими странами. Связано это было со слабостью королевской власти в этом государстве. Лишь в XVII веке всесильная польская шляхта согласилась признать знаки милости польского короля. Первым польским орденом, существование которого документально подтверждено, был учрежденный королем Владиславом IV Орден не-

порочного зачатия Девы Марии. Но эта награда быстро прекратила свое существование, так как возложение ее на одних польских вельмож вызвало недовольство со стороны других и, как следствие, очередной виток политической борьбы.

Лишь в 1705 году в Польше возник орден, которому была уготована долгая жизнь – *орден Белого Орла*. Создавший его Фридрих-Август использовал награду для повышения своего веса во внешней политике и придания своей власти большей легитимности. Поэтому жаловался орден Белого Орла в основном иностранцам. Так, в 1712 году кавалером ордена Белого Орла стал Петр I.

На знаке ордена был изображен польский герб – белый одноглавый орел, наложенный на уширенный крест с высеченными концами. Девизом ордена было изречение «Pro Fide, Rege et Lege» («За веру, короля и закон»), но на знаках, выдаваемых монархам, слово «rege» («король») заменялось на схожее по звучанию «grege» («общество»). Орден не делился на степени и носился на ленте или на орденской цепи.

Орденом Белого Орла в Польше награждали крайне редко, и он не был популярен среди поляков.

В 1794 году, когда последние остатки Польши были разделены между Россией, Австро-Венгрией и Пруссией, орден прекратил свое существование. Но в 1815 году с созданием в составе Российской империи Царства Польского он был восстановлен и выдавался от имени российского императора (являвшегося одновременно и польским королем) уроженцам Польши.

В 1831 году после подавления Польского восстания остатки автономии Польши были ликвидированы и орден Белого Орла был введен в российскую наградную систему.

Хотя российские власти не утверждали особого российского статуса ордена и пользовались старым польским, внешний вид ордена был несколько русифицирован: коронованный польский белый одноглавый орел, помещенный на четырехконечный уширенный красно-белый крест с высеченными концами оставался центральной частью знака ордена. Но вся эта композиция была наложена на золотого российского двухглавого орла и увенчана большой императорской короной красного цвета.

Носился орден на широкой темно-синей ленте через левое плечо. Правда, если кавалер ордена Белого Орла имел также орден Александра Невского, то бывшая польская награда перемещалась на узкую ленту на шею. Кавалеры же ордена Андрея Первозванного носили орден

Белого Орла на груди. К ордену полагалась восьмиконечная звезда с орденским девизом, окружавшим уширенный красно-белый крестик.

В России орден Белого Орла стал одной из обычных чиновничьих наград, вручавшихся за любые полезные для государства деяния – и военные, и гражданские. Но награжденных этим орденом россиян было немного. Среди его кавалеров можно назвать адмирала П.С. Нахимова и художника И.К. Айвазовского.

Гораздо более популярным в Российской империи был другой польский орден, попавший в российскую наградную систему тем же путем, что и орден Белого Орла – *орден Святого Станислава*. История этой награды начинается в 1765 году, когда польский король Станислав Август Понятовский учредил награду в честь своего покровителя и в честь покровителя Польши. Станислав – католический священник, краковский епископ, убитый в 1079 году по приказанию короля Болеслава II прямо в храме за то, что посмел отлучить последнего от церкви за распутство. Уже в XIII веке Станислав был причислен к лику святых, а позднее признан патроном и защитником Речи Посполитой.

Первоначально знаком ордена был овальный медальон с изображением косого уширенного креста и святого Станислава в центре композиции. Орденом Святого Станислава в Польше награждали очень часто и особого престижа он не имел, служа лишь корыстным интересам чиновников. Орден прекратил свое существование вместе с Польским государством в 1794 году.

В 1815 году, как и орден Белого Орла, орден Станислава восстанавливается в Царстве Польском, а в 1831 году причисляется к российской наградной системе.

В Российской империи знак ордена Святого Станислава был изменен. Отныне это был золотой уширенный крест, покрытый красной эмалью. Концы креста были высечены углами, в которых помещались золотые полукружья. В центре креста на белом фоне значился вензель «SS» (святой Станислав), между концами креста размещались двуглавые российские орлы. Носились орденские знаки на красной ленте с двойной белой каймой.

В Польском государстве, а также первоначально и в Российской империи орден Святого Станислава делился на четыре степени, но в 1839 году Николай I низшую, четвертую степень отменил.

Степени ордена Станислава отличались размерами знаков и способом их ношения. Первую степень – большой крест, увенчанный ко-

роной, – надевали на широкую ленту на правое плечо. Вторая – крест средних размеров, также коронованный, – носилась на узкой ленте на шее. Знак третьей степени был еще меньше, без короны, и носился на груди или (если у кавалера были другие ордена) в петлице. Орденская звезда, дававшаяся только к первой степени, была серебряной восьмиконечной, с орденским девизом «Premiando Incitat» («Награждая – поощряет») по белому кругу и вензелем «SS» в центре.

Орден Святого Станислава был самым распространенным среди орденов в Российской империи, так как его низшая степень не имела социальных ограничений. Единственное исключение составляли православные священники, награждать которых орденом в честь католического святого было запрещено. Орден могли заслужить как военные, так и гражданские лица за исполнение прямых служебных обязанностей и за любую иную деятельность, приносящую пользу «человечеству, обществу или краю, в котором живет, или целому Российскому государству». Особо оговаривалась в статуте возможность награждения за успешную предпринимательскую деятельность, связанную с открытием новых промышленных предприятий. Кавалерами ордена Станислава в разное время были А.П. Чехов и М.М. Зощенко, М.Д. Скобелев и А.А. Брусилов и др.

В некоторых изданиях среди российских наград упоминается еще об одном ордене, имевшем польское происхождение, – **ордене *Виртути Милитари***. Эта награда действительно использовалась в России, но по своему предназначению была ближе не к ордену, а к наградному знаку за конкретное военное сражение.

Орден Виртути Милитари («За военные доблести») был учрежден последним королем Польши Станиславом Августом Понятовским в 1792 году как высшая военная награда. Это был уширенный крест, в центре которого изображался польский одноглавый орел, а на концах креста помещалась надпись «Virtuti Militari». Любопытно, что на оборотной стороне креста синей эмалью была прорисована «погонь» (скачущий всадник) – герб Литвы, являвшейся ранее частью Речи Посполитой. Это вызвало протесты со стороны России, в составе которой в то время находились литовские земли, и вскоре литовский герб был заменен на дату учреждения ордена и девиз «Rex et Patria» («Король и Родина»).

В 1830 – 1831 году во время вспыхнувшего в Польше антироссийского восстания его лидеры стали награждать повстанцев орденом Виртути Милитари. Одновременно российский император Николай I

приказал награждать участников подавления восстания таким же орденом, отличавшимся от польского лишь заменой на оборотной стороне даты «1792» на «1831». Награждены этим знаком были «все без изъятия строевые чины войск, находившихся в действиях – сражениях против мятежников в пределах Царства», а также священники и медицинские работники, исполнявшие свои обязанности в армии во время сражения.

Пожалования орденом Виртути Милитари проводились в России в течение четырех лет после подавления польского восстания. Первой степенью ордена (золотой коронованный крест, покрытый черной эмалью, носившийся на широкой черно-сине-черной ленте через правое плечо) наградили 14 генералов – командиров корпусов. Вторую степень (золотой, покрытый черной эмалью коронованный крест меньших размеров, носившийся на узкой ленте на шее) Николай I пожаловал 188 прочим генералам и полковникам. Третья степень предназначалась для тысячи штаб-офицеров. От второй степени ее отличал лишь еще меньший размер и отсутствие короны над крестом. Пяти тысячам обер-офицеров, подавлявшим восстание, российский император пожаловал четвертую степень – золотой крест такого же размера, как и знак третьей степени, но без эмалевого покрытия. Пятая степень ордена – серебряный крест – была вручена всем остальным участникам подавления польского восстания – унтер-офицерам и солдатам, которых насчитывалось около 100 тысяч человек.

В 1834 году награждение орденом Виртути Милитари в России было прекращено. Польский военный орден так и не был введен в российскую орденскую систему, и фактически кавалеры польского военного ордена орденосцами в России не считались, не имея полагавшихся кавалерам российских орденов льгот и привилегий. Поэтому более обоснованно рассматривать данную награду применительно к российской фалеристике как одну из военных медалей за участие в определенной кампании.

После введения в российскую наградную систему польских орденов Белого Орла и Станислава в 1831 году и вплоть до крушения самодержавия в 1917 году новых орденов в Российской империи не учреждалось. Хотя существовали проекты создания орденов (например, Николай II хотел учредить орден святого Николая для награждения лиц свободных профессий), но эти проекты по разным причинам не были претворены в жизнь.

По мере появления в России все новых и новых орденов возникла необходимость как-то упорядочить их, соотнести друг с другом, выработать единые правила награждения и привилегий для кавалеров. Но применительно к XVIII веку можно говорить все же не об орденской системе в Российской империи, а о существовании нескольких разрозненных наград.

Каждый из российских орденов в XVIII столетии имел собственное управление: орден Андрея Первозванного возглавлялся канцлером и «Капитулом присутствующих кавалеров»; статут ордена святой Екатерины предполагал лишь должности церемониймейстера, секретаря и двух герольдов. Детища Екатерины Великой – Георгиевский и Владимирский ордена – управлялись Кавалерскими Думами, состоявшими из старейших кавалеров данных орденов.

Лишь в 1797 году, в день своей коронации 5 апреля, император Павел I явил России *«Установление о российских орденах»* - главный закон, по которому стала существовать российская наградная система вплоть до 1917 года. Согласно «Установлению» все ордена Российской империи объединялись в «единый кавалерский чин или Орден» с едиными правилами награждения и единой орденской администрацией (канцелярией). Так была образована жесткая система российских наград, в которой разные по наименованию ордена являлись лишь классами (подразделениями) единого ордена. Исключение составили ордена Владимира и Георгия, не упомянутые Павлом I в «Установлении», так как Павел вообще не награждал ими в связи с неприязненным отношением к своей матери Екатерине Великой. Но после смерти Павла Петровича орден Владимира был введен в «единый кавалерский чин», позднее к нему были присоединены и ордена Белого Орла и Станислава. И лишь орден святого Георгия остался наградой, жившей по собственным законам и не соотносившейся с другими российскими орденами.

Согласно павловскому «Установлению» всеми российскими орденами управлял «Капитул Российского кавалерского ордена», переименованный после 1832 года в «Капитул Российских Императорских и Царских Орденов». Во главе «Капитула» стоял канцлер, одновременно занимавший должность министра императорского двора. В «Капитуле» хранились все орденские статуты, которые были написаны на пергаменте и подписаны собственноручно императором. Именно император являлся Верховным начальником (гроссмейстером) всех российских орденов, именно от его имени производились все награж-

дения. Ходатайствовать о представлении лица к ордену могло его непосредственное начальство. Известен лишь единственный случай прошения награды для самого себя. Такое позволил себе знаменитый лидер партизан в Отечественную войну 1812 года Денис Давыдов, не имевший собственного начальства.

Высшие степени орденов вручались (возлагались) императором собственноручно, остальные награждения производились членами «Капитула». В военное время награждать низшими степенями орденов Владимира и Георгия, а также ордена Станислава второй и третьей степеней и ордена Анны второй, третьей и четвертой степеней могли командующие армиями. Обычно в Российской империи знаки ордена возлагали в праздники Пасхи или в Новый год. Вместе с вручением орденского знака награждаемому выдавалась специальная грамота, в которой указывалось, за какое конкретное отличие человек представлен к ордену.

Учетом всех награжденных орденами ведали секретари орденских классов. Подобная структура была во всех российских орденах. Как уже было сказано, в отличие от многих европейских орденов, в российской наградной системе ограничений на число кавалеров того или иного ордена не устанавливалось, за исключением ордена святой Екатерины.

Проведением орденских праздников, соблюдением кавалерами внешней атрибутики орденских статуты ведал оберцеремониймейстер. В «Капитул российских орденов» входил также казначей, ведавший учетом всех финансовых операций, связанных с вручением награды, а также с денежными обязательствами кавалеров. При награждении орденами представленный к награде обязан был внести в капитул российских орденов соответствующий единовременный взнос – от 500 рублей при представлении к ордену Андрея Первозванного до 10 рублей при вручении четвертой степени ордена Анны. Именно из этих взносов, а также из отчислений из государственной казны формировался особый орденский капитал, который использовался на благотворительные цели: содержание домов призрения, инвалидов домов, учебных заведений, причем каждый орден опекал определенные учреждения. Особое обязательство возлагалось на кавалерственных дам ордена святой Екатерины: они были обязаны «освободить одного христианина из порабощения варварского, выкупая за собственные деньги». Из сумм орденского капитала получали ежегодные пенсии несостоятельные кавалеры российских орденов,

причем размер суммы рассматривался индивидуально в зависимости от реальной нужды кавалера и достоинства ордена, который он имел.

В XIX веке сложилась четкая иерархия российских орденов, определявшаяся «Капитулом российских орденов» и тесно связанная с «Табелью о рангах». Для получения той или иной степени каждого ордена необходимо было состоять не ниже определенного класса в «Табели о рангах». Например, к ордену Владимира третьей степени могли представить лишь чиновника VI класса и выше. С другой стороны, получение ордена давало его обладателю возможность дальнейшего продвижения по чиновничьей лестнице. Иерархия российских орденов к началу XX века выглядела следующим образом:

1. Орден св. Андрея Первозванного.
2. Орден св. Владимира 1-й степени.
3. Орден св. Александра Невского.
4. Орден Белого Орла.
5. Орден св. Владимира 2-й степени.
6. Орден св. Анны 1-й степени.
7. Орден св. Станислава 1-й степени.
8. Орден св. Владимира 3-й степени.
9. Орден св. Владимира 4-й степени.
10. Орден св. Анны 2-й степени.
11. Орден св. Станислава 2-й степени.
12. Орден св. Анны 3-й степени.
13. Орден св. Станислава 3-й степени.
14. Орден св. Анны 4-й степени.

Как видно из данного перечня, в списке отсутствуют ордена святой Екатерины и святого Георгия. Орден Екатерины оставался женским орденом, напрямую не связанным с «Табелью о рангах». В то же время он считался по значимости вторым после ордена Андрея Первозванного в России. Понятно и отсутствие в иерархии Георгиевского ордена, сохранившего статус исключительной награды за боевой подвиг.

Таким образом, начиная с «Установления о российских орденах» Павла I ордена в России, за редким исключением, были не наградами за особые заслуги, а знаками принадлежности к определенному классу чиновничества. Не случайно, что среди кавалеров российских орденов в подавляющем большинстве находятся государственные деятели, военные, служащие государственных учреждений. Лица свободных профессий (писатели, ученые, художники) награждению орденами не под-

лежали, так как их творчество считалось частным делом. Получить орден эта категория людей могла лишь состоя на государственной службе (например, ученые, преподававшие в университете) либо за создание трудов, выполненных по заказу властей или признанных властью полезными для государства.

С начала XIX века стало возможным награждение орденами лиц духовного звания, вместе с тем запрещено награждение купечества. Единственно возможными орденами для последнего с 1826 года стали ордена Анны и Станислава третьей степени. С 1846 года правительство предусматривало возможность награждения лиц нехристианского вероисповедания. Наградные знаки для них имели несколько измененный вид: изображение святого на крестах уступало место двуглавному орлу.

В XVIII веке награждение любой степенью любого российского ордена автоматически давало кавалеру право на потомственное дворянство. Но в связи с угрозой размывания дворянского сословия выходцами из других социальных групп в 1826 году было установлено ограничение на право получения потомственного дворянства лишь высшими степенями всех российских орденов, а также всеми степенями орденов Владимира и Георгия. Вторая и третья степени орденов Святой Анны и Святого Станислава давали лишь право на личное дворянство. В 1900 году произошло дальнейшее ограничение на получение потомственного дворянства – отныне этого права были лишены обладатели четвертой степени ордена святого Владимира.

Еще одним моментом, подчеркивающим характер орденской системы в Российской империи, было установление минимального трех-летнего срока между вручением орденов. При получении более высокой степени ордена знак низшей степени сдавался в «Капитул российских орденов». Исключение здесь сделали опять же для ордена Георгия Победоносца – с 1856 года кавалерам этого ордена было разрешено носить все степени, которыми они были награждены. Не снимать низшие степени при получении высшей допускалось и для знаков других орденов, выдававшихся за военные заслуги. Такие знаки с 1855 года стали помечать скрещенными мечами, располагавшимися либо за концами креста, либо над крестом.

В заключение необходимо несколько слов сказать об изменениях внешнего вида орденов, происходивших в XIX веке синхронно. Вплоть до середины XIX столетия каждый знак ордена был индивидуален, так как изготавливался вручную ювелирами, стремившимися удовлетво-

рить вкусам заказчиков. Знаки отличались в деталях: например, на ордене Анны святая великомученица изображалась то среди деревьев, то на фоне пирамид. Часто имя ювелира можно узнать по авторским знакам (именникам), оставленным изготовителями на реверсе наград. Со второй половины XIX века все орденские знаки изготавливались фабричным производством на монетных дворах и их внешний вид был стандартизирован.

Вплоть до 1916 года все орденские знаки в Российской империи были золотыми. Лишь в последние месяцы перед революцией в связи с тяжелым финансовым положением было решено изготавливать знаки орденов из бронзы.

Изменения происходили и с орденскими звездами. В XVIII веке звезды российских орденов были шитые. С начала XIX века появляются металлические звезды, а в 1854 году последовало распоряжение использовать только кованые серебряные звезды.

Итак, в Российской империи в разное время было учреждено девять различных орденов, из которых к 1917 году сохранилось восемь. Все они имели свою историю возникновения и внешний вид, но всех их объединяло одно: они были практически недоступны подавляющему большинству населения России, являясь (за редким исключением) чиновничьими, дворянскими наградами. Представители купечества, мещанства, крестьянства могли претендовать на получение других наградных знаков, в первую очередь медалей.

Медали в российской наградной системе выполняли функцию низших наград по сравнению с орденами. В XVIII – начале XX веков в России было учреждено более тысячи различных медалей.

Подавляющую часть из них составляли **медали за участие в конкретном сражении** – отдельной крупной битве или войне. Такие медали естественным образом заменили допетровские золотые, постепенно вытеснив последние к 1710-м годам. Собственно, Петр I, создавая новый тип военных медалей, позаимствовал из западноевропейского опыта лишь внешние формы, оставив саму суть старой русской награды неизменной. В России, в отличие от Западной Европы, медаль осталась доступной всем участникам сражения вне зависимости от воинского звания. Медали для высшего командного состава, офицеров, унтер-офицеров и солдат лишь слегка различались размерами, внешним видом, реже – металлом.

Первой медалью нового типа стала в 1702 году награда за взятие крепости Шлиссельбург. Петровские военные медали были серебря-

ными и носились на голубой андреевской ленте. На аверсе их помещался профиль монарха, обратная сторона содержала изображения сцен победных баталий и надписи типа «Небываемое бывает» (на медали за захват шведских кораблей в устье Невы в 1703 году), «Прилежание и верность превосходит силу» (на медали 1714 года за победу в Гангутском сражении) и т.п. Всего Петр I, воевавший почти все время своего царствования, учредил 57 подобных медалей. Каждой из них удостоивалось по несколько сотен человек. А наиболее массовое награждение было проведено после Полтавской битвы, когда медали получили около пяти тысяч ее участников.

После долгого застоя, наступившего в наградной системе России после смерти Петра I, новые военные медали были учреждены лишь Елизаветой Петровной. В 1759 году по случаю победы под Кунерсдорфом, приведшей к фактическому разгрому Россией прусской армии в Семилетней войне, всем участникам сражения было роздано 30 тысяч серебряных медалей с надписью «Победителю над пруссаками» и изображением аллегорической фигуры русского война.

Большое количество боевых медалей было учреждено Екатериной II. И если первая екатерининская медаль за победу в Чесменском сражении по внешнему виду продолжала традицию петровских наград (на реверсе был изображен пылающий турецкий флот и надписи «Был» «Чесме 1770 года июля 24 д.», то на следующих наградах за участие в победных сражениях сцены битв уже отсутствуют. Отныне большинство боевых медалей содержали лишь изображение портрета императора либо его вензеля на аверсе и наименование события, за которое выдана медаль на обратной стороне.

Последними сражениями, давшими повод к учреждению специальных медалей, стали бои крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец» в ходе русско-японской войны 1904 – 1905 годов. Удивительно, но за Первую мировую войну, пришедшуюся на последние годы существования Российской империи, не было учреждено ни одной подобной награды.

Однако имелось значительное число различных *медалей за отличия в мирной жизни*. Часть из них учреждалась для поощрения исполнения служебных обязанностей, другая же предназначалась для награждения за общественную деятельность, благотворительность, прочие не связанные со службой заслуги и поступки. Первые гражданские медали появились в России лишь в царствование Екатерины II, но

особое распространение и общественную значимость они получили с начала XIX века.

Среди медалей за гражданские заслуги выделяется группа так называемых общих медалей – имевших универсальный характер наград, пригодных для награждения практически любых категорий населения. В первую очередь это медали *«За усердную службу»*, *«За усердие»*, *«За полезное»*. Эти награды были учреждены в 1801 году и выполняли свои функции вплоть до 1917 года.

Общие медали были простыми по форме – на аверсе их помещался бюст царствующего монарха, на реверсе значилось лишь наименование награды. Зато система награждения ими и их ношения была очень сложной и напоминала орденскую. Общие медали были двухстепенными – золотыми и серебряными. Носились они на груди или на шее на лентах различных орденов. Сочетание металла, ленты и способа ношения награды четко определяло место медали среди других таких же по названию наград. Иерархия медалей *«За усердную службу»*, *«За усердие»* и *«За полезное»* выглядит следующим образом (от низшей к высшей):

1. Нагрудная серебряная на ленте ордена Святого Станислава.
2. Нагрудная серебряная на ленте ордена Святой Анны.
3. Нагрудная золотая на ленте ордена Святого Станислава.
4. Нагрудная золотая на ленте ордена Святой Анны.
5. Шейная серебряная на ленте ордена Святого Станислава.
6. Шейная серебряная на ленте ордена Святой Анны.
7. Шейная золотая на ленте ордена Святого Станислава.
8. Шейная золотая на ленте ордена Святой Анны.
9. Шейная золотая на ленте ордена Святого Владимира.
10. Шейная золотая на ленте ордена Святого Александра Невского.
11. Шейная золотая на ленте ордена Святого Андрея Первозванного.

При награждении должна была соблюдаться последовательность согласно означенному выше старшинству. Исключение делалось лишь для купцов и потомственных почетных граждан, которые могли жаловаться сразу же золотыми шейными медалями. Собственно, для купечества подобные награды после 1826 года стали выполнять ту же роль, что и ордена для дворянства. Отмеченный медалью купец получал очередные привилегии и почет.

Ряд медалей, отмечавших гражданские заслуги, имели более узкую специализацию. Часть их учреждалась по поводу какого-то происходившего в стране значимого события и впоследствии больше не вос требовалась. Таковыми были, например, медали для депутатов Уложенной комиссии (1766 год), «За прививание оспы» (1768 год), «За труды по освобождению крестьянства» (1861 год), «За труды по проведению всеобщей переписи населения» (1897 год) и др. Награждение иными медалями прекратилось лишь в результате революции 1917 года. Так, очень ценилась в Российской империи медаль «За спасение погибавших», которая была учреждена в 1809 году. Некоторые медали имели профессиональную специализацию («За беспорочную службу в полиции», «За беспорочную службу в тюремной страже» и др.). Значительной спецификой обладали в Российской империи медали для священнослужителей.

Часть медалей предназначалась для награждения за успехи в области промышленности, сельского хозяйства, науки и культуры. Они были самыми разнообразными: от медали «За успехи в образовании юношества» до медали «За полезные труды по сельскому хозяйству».

Особой категорией медалей в Российской империи были так называемые *памятные медали*, учреждавшиеся в честь исторически значимых событий. Они могли создаваться либо сразу после произошедшего события, либо отмечать его юбилейную дату. Самыми известными подобными наградами в Российской империи были коронационные медали: в память восшествия на престол императоров, а также медали в честь 200-летия Полтавской битвы, 300-летия правления династии Романовых и др. Интересно, что в царствование последнего российского императора было создано большое количество различных юбилейных наград, а число награжденных ими исчислялось сотнями тысяч. Апофеозом наградного потока начала XX столетия стала раздача в 1913 году медалей в честь 300-летия династии Романовых более чем полутора миллионам российских чиновников всех уровней.

Вопросы для самоконтроля

1. Назовите высшую награду Российской империи и время ее учреждения.
2. Что такое «женский орден» Российской империи и в чем причины его появления?

3. В чем особенности ордена св. Георгия по сравнению со всеми другими орденами Российской империи? В чем отличие ордена св. Георгия от Георгиевского креста?

4. Почему некоторые ордена были введены в российскую наградную систему из наградных систем других государств? Назовите эти ордена.

5. Опишите реформы Павла I в области наградного дела России.

6. Назовите цвета андреевской, александровской, аннинской лент.

7. Что такое “общие” медали?

8. Изображенный на картине человек имеет следующие награды: орден Анны третьей степени, орден Станислава четвертой степени и орден “Виртути Милитари” третьей степени. Определите дату написания портрета.



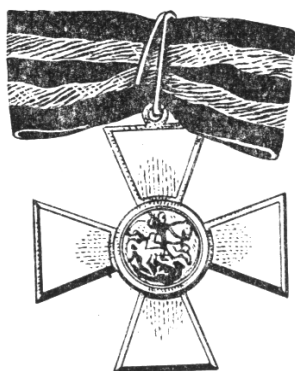
1



2

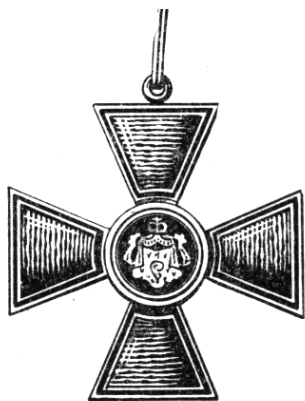


3



4





5

6

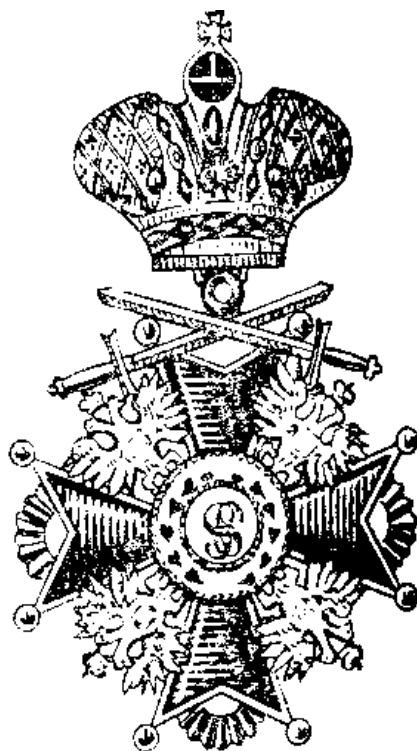
1. Орден и звезда Андрея Первозванного; 2. Орден св. Екатерины;
3 Орден Александра Невского; 4. Орден и звезда Георгия Победоносца;
5. Орден и звезда св. Владимира; 6. Орден св. Анны за военные заслуги



1



2



3



4

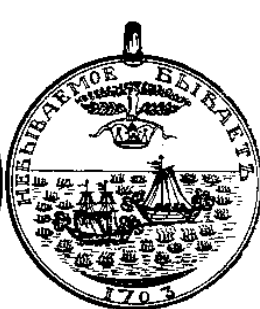


5

1. Орден Иоанна Иерусалимского (Мальтийский);
 2. Орден Белого Орла за военные заслуги;
 3. Орден св. Станислава за военные заслуги; 4. Полный Георгиевский бант (Георгиевские кресты 1, 2, 3, 4-й степени); 5. Крест Виртути Милитари, 1831 г.



1



2



3



4



5



6



7



8



1. Медаль за взятіе шведскихъ судовъ въ устьѣ Невы, 1703 г.; 2. Медаль за побѣду при Кунерсдорфѣ, 1759 г.; 3. Золотой крестъ на георгиевской лентѣ за взятіе Очакова, 1788 г.; 4. Георгиевская медаль "За храбрость" 4-й ст.; 5. Медаль "За усердную службу"; 6. Медаль "За труды по первой всеобщей переписи населенія", 1896 г.; 7. Медаль "За спасеніе погибавшихъ"; 8. Медаль "В память 300-лѣтія царствованія Дома Романовыхъ, 1913 г.

Глава 5. Награды времен революции 1917 года и Гражданской войны

*Изменения в наградной системе России
при Временном правительстве. Награды белого движения. Первые со-
ветские награды – орден Красного Знамени
и Почетное революционное оружие.*

Свержение самодержавия в феврале 1917 года логичным образом должно было привести к изменениям в наградной системе России. Правда, первоначально Временное правительство, пришедшее к власти с установкой передать решение всех важных проблем Учредительному собранию, не было настроено на кардинальную ломку системы имперских орденов и медалей.

И все же общественное настроение требовало перемен в вопросе с наградами. Престиж наград в народе резко упал, развернулась кампания за сдачу «царских побрякушек» на нужды революции. Естественно, людей не устраивал внешний вид орденов и медалей, переполненных имперскими символами. В условиях событий 1917 года многие из наград выглядели просто контрреволюционно и их ношение могло вызвать неадекватную реакцию у радикально настроенной толпы. Поэтому генералы, офицеры, чиновники старались не появляться с орденами в людных местах. В порыве революционного отрицания прошлого солдаты и матросы самовольно начали спиливать изображение императора с лицевой стороны медалей либо переворачивали награды аверсом к одежде, скрывая царский лик. Немало радикально настроенных граждан выдвигали требование полностью ликвидировать «старорежимную» наградную систему.

Первоначально Временное правительство предполагало ограничиться лишь косметическими изменениями во внешнем облике наград. Так, последовало распоряжение убрать с орденов императорские короны, а государственных орлов лишить скипетра и державы. На звезде ордена Белого Орла монархический девиз «За веру, короля и закон» был заменен лавровыми веточками.

Более радикально поступили с медалями, убрав с них профиль императора. На георгиевской медали «За храбрость» он уступил место изображению Георгия Победоносца, пронзающего копьём змея. На остальных предполагалось разместить утвержденный весной 1917 года

рисунок так называемого «временного орла» с Государственной печати Временного правительства.

И хотя Временное правительство так и не приняло разработанный к сентябрю проект закона «Об отмене гражданских чинов, орденов и других знаков отличия», но фактически награждения в 1917 году были приостановлены, за исключением знаков отличия за военные подвиги и за храбрость. Подавляющее большинство награждений в период между Февралем и Октябрем 1917 года – это награждения Георгиевскими знаками: орденом, Георгиевским крестом, медалью «За храбрость». Этими наградами Временное правительство пользовалось и для того, чтобы отметить революционные заслуги. Так, в мае 1917 года А.Ф. Керенский, будучи в Севастополе, торжественно возложил Георгиевский крест на могилу лейтенанта Шмидта.

Естественно, что в условиях революции использовавшаяся система георгиевских наград требовала демократизации. Поэтому 24 июня 1917 года последовало распоряжение о награждении солдатским Георгиевским крестом офицеров «за подвиги личной храбрости и доблести». Такие награждения производились по решению общего собрания воинской части, причем за вручение награды должно было высказаться не менее 2/3 ее личного состава. Таким же образом стало возможным солдату удостоиться четвертой степени ордена святого Георгия, после чего он автоматически производился в офицерский чин. В обоих случаях такие знаки помечали размещением на орденской ленточке металлической веточки, символизировавшей единение рядового и офицерского состава русской армии.

Собственных наград Временное правительство не создало, хотя некоторые фалеристы считают таковыми жетоны «Борцам за свободу» с символическим изображением революционной России, штамповавшиеся в огромных количествах на монетных дворах в 1917 году.

Гораздо более радикально поступили со старыми наградами пришедшие в октябре 1917 года к власти большевики. 10 ноября 1917 года **декретом «Об уничтожении сословий и гражданских чинов»**, а 16 декабря 1917 года **декретом «Об уравнивании всех военнослужащих в правах»** отменялись все существовавшие в России награды. Были закрыты Капитул российских орденов и Георгиевская Дума, а ношение «царских» знаков отличия запрещено и приравнялось к контрреволюционным деяниям.

Однако дореволюционные награды еще некоторое время просуществовали на территориях, не контролируемых большевиками. В на-

чавшейся вскоре Гражданской войне противники партии Ленина использовали для награждения отличившихся в боях воинов старые ордена и медали, оставшиеся в штабах и губернаторствах еще с царских времен. Любопытно, что, когда сами наградные знаки заканчивались либо отсутствовали вовсе, лидеры антибольшевистских формирований не гнушались поощрять своих бойцов ленточками от этих наград. Чаще всего при награждении, естественно, использовались георгиевские знаки отличия.

Но постепенно большинство политиков и военных, возглавивших борьбу с большевиками, пришли к мысли, что награждать георгиевскими орденами и медалями русских воинов за борьбу со своими же соотечественниками – значит исказить саму суть ордена Георгия, Георгиевского креста, медали «За храбрость», предназначенных для награждения за подвиги в войнах с внешним врагом. В условиях Гражданской войны же нужны иные, принципиально новые награды. Лишь А.В. Колчак на Восточном фронте сохранил вплоть до конца 1919 года награждения своих подчиненных георгиевскими наградами. Так, за взятие Перми в начале 1919 года несколько офицеров колчаковской армии были удостоены ордена Георгия третьей степени с одновременным производством в генералы. Но все же и Колчаку пришлось учреждать новые награды. На других же фронтах Гражданской войны лидеры различных антибольшевистских государственных образований и даже отдельных воинских частей создавали свои наградные знаки. Естественно, что единой системы наград у противников большевиков не сложилось, как не сложилось у них и общего руководства и даже согласованного взаимодействия.

Первой наградой белого движения был учрежденный А.И. Деникиным в августе 1918 года *«Знак 1-го Кубанского (Ледяного) похода»*. Этот затяжной рейд по южнорусским степям нескольких тысяч не желавших подчиняться новой власти бойцов стал фактически началом организованного белого движения на юге России, участие в нем среди противников большевиков расценивалось как высший героизм и жертвенность во имя России. Поэтому А.И. Деникин решил отметить абсолютно всех участников этого события вновь созданным знаком. Всего было награждено примерно 4 – 5 тысяч человек, причем принимавшие участие в боевых действиях в этом походе носили знак на ленте георгиевских цветов, прочие же военные и гражданские лица помещали знак на владимирскую ленту. Сам же «Знак 1-го Кубанского (Ледяного) похода» выглядел достаточно скромно: серебряный терно-

вый венец пересекался серебряным мечом. На орденские ленты в обязательном порядке добавлялась круглая розетка цветов российского триколора - цветов, под которыми боролись с большевиками белые армии. Этот знак очень высоко ценился среди белогвардейских кругов, став самой известной наградой белого движения. Высокая значимость Ледяного похода и знака за участие в нем выразилась в том, что русские эмигрантские организации разрешили носить его потомкам награжденного, «чтобы сохранить на вечные времена, в назидание потомству память о 1-м Кубанском походе».

На примере первой награды белого движения видно, что в ней наряду с абсолютно новой символикой представлены и элементы дореволюционной наградной системы, в первую очередь орденские ленты. В то же время во многих наградах белых армий можно встретить повторяющиеся знаки: терновый венец, меч, череп с перекрещенными костями.

Почти полностью повторял первую белогвардейскую награду знак **«За великий Сибирский поход»**, учрежденный в начале 1920 года незадолго до своего разгрома А.В. Колчаком. Отличие заключалось лишь в том, что меч, пронзающий серебряный венец, в этом знаке изготавливался из золота. Эта награда отливалась и вручалась сначала в Чите, а затем уже в эмиграции, в Харбине. Правила ношения на георгиевской ленте для военных и на владимирской для гражданских лиц также были скопированы со «Знака 1-го Кубанского (Ледяного) похода». Знак предназначался для всех, принимавших участие в боях колчаковской армии с большевиками и выживших во время бегства этой армии от берегов Волги до Харбина.

Антибольшевистских наград в годы Гражданской войны было создано несколько десятков. Многими из них руководители вооруженных сил наградить так никого и не успели или же произвели незначительное число награждений, что привело к забвению этих знаков. Таковым, например, был учрежденный в сентябре 1918 года Уфимской Директорией орден **«Освобождение Сибири»**. Орден делился на четыре степени и был очень красив – золотой крест, покрытый малахитом, перекрещенный золотыми мечами. Совершивший в ноябре того же года военный переворот А.В. Колчак эту награду отменил. Долгое время об этом ордене мало что знали, встречая его описание лишь в мемуарах белогвардейцев и считая его чуть ли не мифическим. Лишь после долгих поисков в 1992 году один из знаков несостоявшегося ордена в

честь несостоявшегося освобождения Сибири был найден и ныне хранится в Русском музее в Петербурге.

Орден «Освобождение Сибири» по своему богатству и материалу изготовления является все же исключением среди прочих белогвардейских наград. В суровой обстановке Гражданской войны и наградные знаки в большинстве своем выглядели сдержанно. Большая часть этих наград была сделана из серебра: например, медаль дроздовцам (за героический прорыв с Румынского фронта на соединение с Добровольческой армией полуторатысячного отряда во главе с полковником М.Г. Дроздовским), медаль Северной Добровольческой армии, наградные кресты отдельных воинских соединений.

Вообще значительная часть наград белого движения по форме были крестами, в центре которых размещалась дополнительная информация либо символика. Это и крест «За спасение Кубани», и крест Всеволодского Войска Донского, и «Крест храбрых» атамана Булак-Балаховича в Прибалтике, и орден Архангела Михаила атамана Дутова на Южном Урале... Среди этих крестов один выделяется наиболее суровым видом. Это *орден Святителя Николая Чудотворца*, учрежденный бароном П.Н. Врангелем в апреле 1920 года в ставшем последним крупным очагом антибольшевистского сопротивления Крыму. Это был уширенный крест из железа, в центре которого на аверсе помещалось изображение святого Николая, окруженное девизом «Верой спасется Россия», на реверсе – лавровый венец и дата создания награды. По своему предназначению орден Николая приравнивался к Георгиевскому ордену. Награждению им подлежали те, «кто, презрев очевидную опасность и явив доблестный пример неустрашимости, присутствия духа и самоотвержения, совершит отличный воинский подвиг, увенчанный полным успехом и доставивший явную пользу». Награждения орденом проводились Кавалерской думой и не имели словесных ограничений. Орден делился на две степени: первая должна была носиться на шее на ленте национальных цветов, вторая – на такой же трехцветной ленте на левой стороне груди. Орден Николая Чудотворца вручался редко, причем первой степени не был удостоен никто. Сам П.Н. Врангель в числе прочих 337 человек получил вторую степень Николаевского ордена.

После изгнания остатков белых армий с территории России в эмиграции бывшие участники боев с большевиками продолжали использовать некоторые учрежденные во время Гражданской войны наградные знаки. Создавались и новые награды. Так, очень известными

стали мрачные свинцовые кресты в память о пребывании воинов разбитых белых армий в военных лагерях в Турции и Югославии. На них значились дата «1920 - 1921» и название места вынужденного пребывания: «Галлиполи», «Лемнос», «Бизета» и др. Последним знаком русской эмиграции стал «Знак Казачьего Кавалерийского корпуса», учрежденный в 1945 году – через четверть века после поражения в Гражданской войне.

В отличие от своих врагов, советская власть решительно смела старую имперскую наградную систему как классово чуждую. Первоначально среди большевистских лидеров не было единства в том, нужно ли вообще награждать специальными знаками отличия в новом обществе. Но по мере нарастания вооруженного противостояния большевикам мысль о необходимости особой награды за героизм, проявленный в защите революционных завоеваний, все чаще высказывалась руководителями Советского государства.

16 сентября 1918 года декретом ВЦИК был учрежден первый советский наградной знак – *орден Красного Знамени*. Такое название в тот момент представлялось, пожалуй, единственно возможным, учитывая, что именно под красным знаменем сражалась Красная Армия. Кроме того, в отличие от других революционных символов, еще только завоевывавших признание и известность, красное знамя как символ борьбы за революционные идеалы было непререкаемо.

Развешиваемый на красном стяге с начертанным на нем девизом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» и составил основу композиции первого советского ордена. А вот остальные компоненты новой награды, помещенные под знаменем, в полной мере запечатлели геральдические метания первых лет советской власти. В центре почти круглого знака ордена помещались как минимум три разных государственных символа: красная звезда, наложенная на плуг и молот (последний – рукояткой вверх), а в центре самой звезды красовались серп и еще один молот (уже рукояткой вниз). Вся эта композиция обрамлялась дубовым венком и сопровождалась надписью «РСФСР» в нижней части награды.

Изготовленные в спешном порядке фирмой «Братья Бовзей» 150 знаков нового ордена оказались настолько грубыми и настолько огромными (высотой более 10 см!), что председатель РВС Л.Д. Троцкий отказался выдавать их в таком виде, сравнив внешний вид ордена с «бляхой носильщика». Знаки ордена были срочно переделаны на Петроградском монетном дворе, причем их размер был

уменьшен примерно в два - три раза, а все детали рисунка прочеканены более четко. Изготавливалась первая советская награда из серебра. В дальнейшем этот металл стал самым распространенным для советских орденов.

Носился орден Красного Знамени на левой стороне груди, причем крепили его к одежде на штифте с винтом, помещая на большой красный бант.

Орден Красного Знамени задумывался как награда за выдающиеся заслуги перед Советской республикой и революцией, проявленные «при непосредственной боевой деятельности». Первым представленным к этому ордену стал 30 сентября 1918 года В.К. Блюхер – командир отряда, три месяца с боями прорывавшегося из глубокого тыла белых в районе Челябинска на соединение с Красной Армией.

Число награжденных орденом Красного Знамени стало быстро расти. Л.Д. Троцкого беспокоила неминуемая в таком случае девальвация награды. Сохранилась телеграмма К.Е. Ворошилова и С.М. Буденного к Троцкому с просьбой выслать для награждения бойцов 300 орденов. Председатель реввоенсовета наложил на телеграмму следующую резолюцию: «Слишком много! Штук 50 - 70 можно выслать!». Протестовал Троцкий и против награждения орденом Красного Знамени по поводу различных годовщин, называя это «монархическими манерами». Сам Троцкий был награжден орденом Красного Знамени в ноябре 1919 года, но никогда его не надевал.

Почти сразу после учреждения боевого революционного ордена встал вопрос о возможности повторного награждения вновь отличившегося бойца или командира. Троцкий настаивал на своем, считая недопустимым выдачу второго орденского знака, и предлагал лишь прикреплять к нижней части уже имевшейся награды цифру «2», «3» и т.д. Но в марте 1920 года ВЦИК постановил повторную выдачу орденов Красного Знамени производить, причем на каждой следующей награде помещать, как и предлагал Троцкий, соответствующую цифру. Вообще, повторное награждение той же самой наградой стало особенностью советской фалеристики.

Всего за время Гражданской войны орден Красного Знамени получили 15 тысяч человек. Трое из них: С.С. Вострецов, Я.Ф. Фабрициус, И.Ф. Федько - были четырежды удостоены этой награды. А первый кавалер этого ордена будущий советский маршал В.К. Блюхер носил на груди пять таких орденов.

В мае 1919 года специальным декретом ВЦИК награждать орденом Красного Знамени было разрешено войсковые части Красной Армии. В этом случае награда укреплялась на боевом знамени, а сама часть получала название «Краснознаменная». За годы Гражданской войны этой почести были удостоены 2 армии, 20 дивизий, 18 полков и другие войсковые соединения Красной Армии. Краснознаменным стал и крейсер «Аврора»: его наградили за произведение знаменитого выстрела в ночь с 25 на 26 октября 1917 года. Уже в эти годы появилась и практика награждения орденом населенных пунктов. Естественно, что первым краснознаменным городом в Советской России стал 5 декабря 1919 года Петроград – «колыбель пролетарской революции».

В апреле 1920 года, вероятно по типу георгиевского наградного оружия, ВЦИК учредил *Почетное революционное оружие*. Это была шашка с вызолоченным эфесом, на котором изображался портрет Карла Маркса и к которому крепился орден Красного Знамени. Почетное революционное оружие стало наградой революционным полководцам за выдающиеся боевые успехи. Перечень лиц, удостоенных этой награды, действительно содержит значительное количество фамилий знаменитых военачальников Гражданской войны: С.М. Буденный, К.Е. Ворошилов, А.И. Егоров, С.С. Каменев, А.И. Корк, Г.И. Котовский, Ф.К. Миронов, С.К. Тимошенко, М.Н. Тухачевский, И.П. Уборевич, М.В. Фрунзе... Всего за годы Гражданской войны состоялось лишь 21 награждение Почетным революционным оружием, что еще раз подчеркивает исключительную значимость награды.

Последние награждения Почетным революционным оружием были произведены в СССР в 1929 году.

В начале 1921 года для повторного награждения полководцев, уже имевших Почетное революционное оружие, было придумано *Почетное революционное огнестрельное оружие*. Для этого использовали револьверы или маузеры, на рукоятку которых и крепился орден Красного Знамени. Первыми этой награды удостоились С.М. Буденный и С.С. Каменев за успешное завершение разгрома армии Врангеля. Следующими Почетное революционное огнестрельное оружие получили командиры штурмовых колонн при ликвидации Кронштадтского мятежа в феврале 1921 года.

Таким образом, орден Красного Знамени как бы состоял из трех степеней: сам орден, Почетное революционное оружие и Почетное революционное огнестрельное оружие.

По примеру Советской России в годы Гражданской войны в некоторых других советских республиках, возникших на развалинах бывшей Российской империи, также были созданы ордена Красного Знамени. Первым подобным орденом обзавелась в ноябре 1920 года Азербайджанская ССР, причем вид награды этой закавказской республики почти копировал российский одноименный знак. А вот ордена Красного Знамени Армянской, Грузинской и Хорезмской социалистических республик выглядели более оригинально, хотя все они содержали изображение пролетарского флага и красной звезды. С образованием Советского Союза выдача этих наград была прекращена, так как в 1924 году был создан единый для всего СССР орден Красного Знамени. Его внешний вид почти полностью дублировал орден Красного Знамени Советской России, лишь надпись «РСФСР» в нижней части знака была заменена соответственно на «СССР».

Судьба первой советской награды после окончания Гражданской войны во многом подтвердила опасения, высказывавшиеся Л.Д. Троцким еще в 1918 – 1919 годах. С годами все больше и больше ее стали вручать в честь юбилеев и праздников: награждали никогда не участвовавших в боях партийных деятелей (например, дважды - М.И. Калинина), коллективы предприятий, города. В годы Великой Отечественной войны появилось большое количество маршалов и генералов, награжденных орденом Красного Знамени пятикратно и даже шестикратно. Первым шестикратным кавалером этого ордена стал маршал С.М. Буденный.

После разгрома фашистской Германии раздача этого ордена не приостановилась, несмотря на отсутствие официально ведущихся со стороны СССР войн. В 1967 году появился первый человек, награжденный седьмым орденом Красного Знамени, - генерал-майор авиации М.И. Бурцев «за достигнутые успехи в боевой и политической подготовке, поддержание высокой боевой готовности войск и освоение новой сложной боевой техники». В дальнейшем появились и другие кавалеры ордена Красного Знамени, семикратно получавшие эту награду.

Всего орден Красного Знамени за годы существования советской власти был вручен более 600 тысяч раз. И хотя в дальнейшем в Советском Союзе было создано большое количество других орденов, часть из которых стояла на более высоких ступенях в иерархии советской наградной системы, орден Красного Знамени сохранил свой высокий

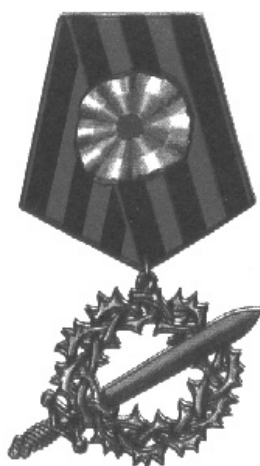
статус и уважение в обществе именно как первая советская награда, возникшая в тяжелые годы овеванной романтикой Гражданской войны.

Вопросы для самоконтроля

1. Почему в 1917 году награжденные медалями Российской империи носили большинство из этих медалей аверсом к одежде?
2. Назовите законодательные акты, уничтожившие наградную систему Российской империи. Когда это произошло?
3. Какая награда белого движения была самой популярной среди противников большевиков? Почему?
4. В чем особенность наград белого движения?
5. Назовите первую награду советской власти и приблизительно опишите ее внешний вид. Что означают цифры “2”, “3”, “4” и т.д. в нижней части этой награды?



1



2



3



4



5



1. Георгиевский крест с "веточкой" 1917 г.; 2. Знак 1-го Кубанского (Ледяного) похода, 1918 г.; 3. Галлиполийский крест, 1921 г.; 4. Орден Святителя Николая Чудотворца, 1920 г.; 5. Орден Красного знамени СССР, 1924 г.

Глава 6. Ордена и медали Советского государства

Орден Трудового Красного Знамени.

Складывание советской наградной системы в 1930-е годы. Награды Великой Отечественной войны.

Награды СССР 1950 - 1980-х годов

К концу 1920 года основные фронты Гражданской войны были ликвидированы и угроза советской власти со стороны белых армий и интервентов осталась в прошлом. Вместе с тем в стране были голод, хозяйственная разруха, огромное количество других социально-экономических проблем. Теперь большевикам необходимо было доказывать свою состоятельность не только и не столько с оружием в руках, сколько в деле восстановления экономики страны.

В этих условиях в декабре 1920 года в Москве открылся VIII Всероссийский съезд Советов, на котором В.И. Ленин заявил, что отныне самым главным и основным становится хозяйственный фронт. Продолжая параллели между борьбой с белогвардейцами и ликвидацией хозяйственного кризиса, Ленин предложил учредить награду за трудовые подвиги, аналогичную боевому ордену Красного Знамени. «Всякий успех в деле подъема хозяйства должен... вознаграждаться как орденом Трудового знамени, так и денежными премиями», – заявил лидер РКП (б).

22 декабря 1920 года VIII съезд Советов принял следующее решение: «В целях отличия перед всей Республикой Советов тех групп трудящихся и отдельных граждан, которые проявили особую самоотверженность, инициативу, трудолюбие и организованность в разрешении хозяйственных задач, VIII съезд Советов постановляет установить **орден Трудового Красного Знамени**».

Лишь спустя полгода после учреждения награды в результате конкурсного отбора был принят внешний вид ордена. Победил вариант, предложенный красноармейцем С.И. Куклинским, – круглый знак, покрытый белой эмалью, на котором помещены надпись «Герою труда», красное знамя с надписью «РСФСР. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» и красный щит с серпом и молотом. Вся композиция обрамлялась лаврово-дубовым венком, концы которого в нижней части были

собраны позолоченным бантом. Орден выглядел в духе того времени, хотя и был далеко не бесспорен с эстетической точки зрения.

Первых орденов Трудового Красного Знамени 25 апреля 1921 года удостоились коллективы нескольких предприятий Советской России, а орден под номером 1 был вручен Петроградскому заводу «Красный путиловец» - за революционные заслуги и в ознаменование 125-летия предприятия. И в дальнейшем коллективные награждения составляли весомую часть от общего числа вручаемых орденов Трудового Красного Знамени. Первым же персональным кавалером этой награды стал 28 июля 1921 года крестьянин села Чигиринки Быховского уезда Гомельской губернии Н.З. Менчуков, который во время мартовского половодья на реке Друть вручную с риском для жизни разобрал образовавшийся ледяной затор и тем самым спас мост. Среди первых награжденных орденом Трудового Красного Знамени – Н.К. Крупская, А.Н. Туполев, И.В. Мичурин... Всего к началу Великой Отечественной войны состоялось около 8 тысяч награждений этим орденом.

В подражание ордену Трудового Красного Знамени РСФСР в 1920 - 1930-е гг. существовали и одноименные ордена других советских республик. Первый национальный орден Трудового Красного Знамени возник уже в июне 1921 года в Азербайджанской ССР, и так же, как и в случае с боевым орденом Красного Знамени, он почти не отличался от своего российского тезки. В таких республиках, как Украинская ССР, Белорусская ССР, Армянская ССР, был выбран отличный от РСФСР вариант. Ордена Трудового Красного Знамени были созданы во всех советских республиках, вошедших в конце 1922 года в состав СССР, а также в некоторых других национальных автономиях (например, в Тувинской народной республике, Абхазской АССР и т.д.).

В 1928 году был создан единый орден Трудового Красного Знамени Советского Союза. Но с его учреждением аналогичные награды национальных автономий СССР не были ликвидированы. В РСФСР, например, продолжались награждения и союзным, и республиканским орденом Трудового Красного Знамени. А в Закавказской СФСР в то время сложилась и вовсе парадоксальная ситуация: здесь в каждой республике существовало сразу по три одноименные награды – союзная, ЗСФСР и соответственно Азербайджанской, Армянской и Грузинской советских республик.

Лишь к середине 1930-х годов награждения республиканскими орденами Трудового Красного Знамени были отменены, и в 1936 году

был установлен окончательный вариант внешнего вида ордена Трудового Красного Знамени СССР. Серебряный знак ордена размещался на шестеренке, по краям которой шла надпись «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Под шестеренкой находилась красная звезда и пшеничные колосья, внутри шестеренки – серп и молот на фоне плотины гидроэлектростанции и железнодорожного моста. Верхнюю часть награды занимало красное знамя, на котором были начертаны буквы «СССР».

В годы Великой Отечественной войны орденом Трудового Красного Знамени было награждено более 20 тысяч тружеников тыла и трудовых коллективов. В послевоенные годы количество награждений этим орденом резко возросло. К моменту крушения власти коммунистической партии состоялось свыше миллиона награждений рабочих и колхозников, государственных деятелей и представителей интеллигенции, коллективов заводов и учебных заведений, агропредприятий и газет, городов и поселков, республик и областей. С орденом Трудового Красного Знамени произошло то же, что и с большинством других советских наград: он стал лишь одним из компонентов обширнейшего «звездопада», обрушившегося на нашу страну.

Ордена Красного Знамени и Трудового Красного Знамени – это награды, возникшие в эпоху первых лет советской власти, несшие в себе дух послереволюционной романтики. К концу 1920-х годов в СССР наступили иные времена, связанные с усилением власти Сталина, возникновением вождизма в идеологии, глобальными социально-экономическими преобразованиями, вошедшими в историю как «Год Великого перелома».

В новых условиях стране и в первую очередь ее руководителям нужны были новые награды. В связи с этим в 1930 году Президиумом ЦИК СССР были учреждены два ордена, продублировавшие уже существовавшие боевую и трудовую награду, но отодвинувшие ордена Красного Знамени и Трудового Красного Знамени по своему статусу на второй план.

Высшей наградой Советского Союза с 6 апреля 1930 года становился *орден Ленина*. О том, что орден с таким высоким статусом должен быть посвящен именно «вождю мирового пролетариата», не было никаких сомнений: во-первых, в стране уже сложился культ Ильича; во-вторых, И.В. Сталину нужно было еще раз напомнить о своей преемственности «делу Ленина»; в-третьих, совсем кстати надвигался 60-летний юбилей лидера большевиков.

Орден Ленина был изготовлен из серебра и представлял собой погрудное изображение Владимира Ильича на фоне заводских труб и доменной печи, под портретом помещалось изображение трактора с трактористом. Композиция обрамлялась венком из пшеничных колосьев, в верхней части которого располагались серп и молот, в нижней – надпись «СССР».

Орден Ленина № 1 вручили 23 мая 1930 года коллективу газеты “Комсомольская правда” “за активное содействие в усилении темпов социалистического строительства, развития соревнования, улучшении советского государственного аппарата и в связи с пятилетним юбилеем газеты”. Среди первых награжденных орденом Ленина – ветераны революции 1917 года и полководцы гражданской войны; герои первых пятилеток А. Стаханов, П. Кривонос и другие; деятели науки и культуры И.В. Мичурин, А.Н. Туполев, М. Горький и др. К 1941 году состоялось около 6,5 тысяч персональных и коллективных награждений орденом Ленина.

Вместе с тем с первых же лет существования награды руководство страны дало понять, что не вполне удовлетворено ее внешним видом. Поэтому к 1934 году был разработан новый вариант ордена Ленина, ставший окончательным. Отныне орденский знак изготавливался из золота, а профиль В.И. Ленина – из платины. С ордена были убраны изображения трактора, труб и доменной печи, а портрет Ленина был помещен на темно-коричневый фон. Центральное изображение обрамлялось золотыми пшеничными колосьями, на которых размещались: слева – пятиконечная красная звезда, снизу – красные серп и молот, сверху – красное знамя с надписью “Ленин”.

Орден Ленина предназначался для награждения за выдающиеся заслуги в деле строительства социалистического государства и совершенствования социалистической системы. Но если в предвоенные годы исключительность награды как-то соблюдалась, то начиная с 1940-х годов и особенно в 1960 - 1980-е годы орден Ленина стал почти обязательной наградой для высшей партийной и советской номенклатуры и высшего командного состава Советской Армии. Орденом Ленина наградили почти всех лидеров зарубежных коммунистических партий. Орден Ленина стали выдавать всем Героям Советского Союза и Героям Социалистического труда. Появились семикратные (И.Х. Баграмян, И.С. Конев, К.К. Рокоссовский, Н.С. Хрущев, В.В. Щербицкий, А.А. Громыко и др.), восьмикратные (С.М. Буденный, А.М. Василевский, П.И. Батов, Л.И. Брежнев, А.Н. Туполев и др.) и де-

вятикратные (В.И. Чуйков, В.М. Рябиков, П.В. Дементьев) обладатели высшей награды СССР. А министр обороны СССР Д.Ф. Устинов и бессменный в 1960 - 1970-е годы министр внешней торговли СССР Н.С. Патоличев каким-то образом размещали на своей груди по одиннадцать орденов Ленина!

Продолжались и коллективные награждения. Ордена Ленина в послевоенные годы удостоились все 15 советских социалистических республик, 20 АССР, почти все области и края нашей страны, около 600 промышленных предприятий и других организаций. Наиболее массовые награждения в СССР орденом Ленина произошли в 1967 году в связи с 50-летием Октябрьской революции.

Всего к концу 1980-х годов орден Ленина был вручен почти полмиллиона раз.

В один день с орденом Ленина 6 апреля 1930 года была создана еще одна советская награда – **орден Красной Звезды**. Он был предназначен для награждения «военнослужащих рядового и начальствующего состава Красной Армии, войсковых частей и кораблей, а также их соединений, коллективов, учреждений, предприятий и общественных организаций, оказавших выдающиеся услуги в деле обороны СССР как в военное, так и в мирное время», в том числе за успешную «боевую подготовку трудящихся».

Орден представлял собой серебряную выпуклую пятиконечную звезду, покрытую эмалью рубинового цвета. В центре звезды на серебряном щите изображался красноармеец с винтовкой в руке. По краю щита помещались надписи «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» и «СССР», а под щитом находились скрещенные серп и молот серебристого цвета.

Первым кавалером ордена Красной Звезды стал 13 мая 1930 года В.К. Блюхер, командовавший в то время Дальневосточной армией, проводшей в 1929 году успешную боевую операцию на Китайско-Восточной железной дороге. Всего за первые десять лет существования награды она была вручена около 20 тысяч раз. Самое значительное довоенное награждение произошло в 1938 году, когда около двух тысяч бойцов и командиров Красной Армии, участвовавших в боях у озера Хасан против японской армии, получили эту награду.

Всего к моменту распада СССР было произведено около 3,8 миллиона награждений орденом Красной Звезды, причем в отличие от многих других советских наград подавляющее большинство награждений приходится на время Великой Отечественной войны, когда

орден получили почти 3 миллиона бойцов и командиров, воинских частей и предприятий.

До Великой Отечественной войны в СССР возник еще один орден – «**Знак Почета**». Он был учрежден 25 ноября 1935 года как низшая по сравнению с орденом Трудового Красного Знамени награда за гражданские заслуги. К ордену «Знак Почета» могли представить отдельных граждан и трудовые коллективы «за высокие показатели в промышленности и сельском хозяйстве, на транспорте, в торговле, за особые достижения в научно-исследовательской, культурной, спортивной деятельности», за изобретения и внедрение новых технологий.

Орден «Знак Почета» - один из самых крупных по размеру советских наград, и в то же время внешний вид его небесспорен. В народе эта награда получила название «веселые ребята» – основными ее компонентами являлись фигуры мужчины и женщины, несущих знамена и почему-то размахивающих руками. На знаменах значилась привычная надпись «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». В верхней части овального ордена помещалась красная звезда и надпись «СССР», в нижней части – название награды. Орден был изготовлен из серебра, и все изображения на нем (кроме красных знамен и звезды) оставались темно-серого цвета.

Первым награжденным орденом «Знак Почета» стал председатель колхоза «Батыр» Ташкентской области А. Тиллябаев за трудовой героизм и успехи в деле поднятия урожайности хлопка. Первым коллективом, удостоенным этой награды, был мартеновский цех № 2 Макеевского металлургического завода за перевыполнение плана, хорошую организацию социалистического соревнования и досрочное выполнение государственных заданий. К началу Великой Отечественной войны состоялось около 15 тысяч награждений орденом «Знак Почета», а всего эта награда была вручена более миллиона раз. При этом орден «Знак Почета» никогда не пользовался особой популярностью у советских граждан, оставаясь одной из второстепенных наград. В 1988 году орден «Знак Почета» сменил название на «Орден Почета».

Совсем другим было в стране отношение к учрежденной в 1934 году высшей степени отличия – званию «**Герой Советского Союза**». Мысль об учреждении этого звания была подсказана самой жизнью: в феврале-марте 1934 года страна с замиранием сердца слушала сообщения о героических полетах советских летчиков на Чукотское море для спасения экипажа затонувшего парохода «Челюскин». В результате самоотверженных действий летчиков, сопряженных с риском

для собственной жизни, около ста челюскинцев были переправлены на материк. А 16 апреля 1934 года ЦИК СССР постановил «установить высшую степень отличия – присвоение за личные или коллективные заслуги перед государством, связанные с совершением героического подвига, звания Героя Советского Союза».

Первыми удостоенными этого звания, естественно, стали те самые летчики-спасатели: А.В. Ляпидевский, С.А. Леваневский, В.С. Молоков, Н.П. Каманин, М.Т. Слепнев, М.В. Водопьянов, И.В. Доронин. До Великой Отечественной войны Героями Советского Союза стали 626 человек – в основном полярники (например, И.Д. Папанин); летчики, совершавшие дальние беспосадочные перелеты (самый известный из них – В.П. Чкалов); военные - участники боев в Испании и приграничных сражений с японскими войсками у озера Хасан и на Халхин-Голе. До 1941 года появились и первые дважды Герои Советского Союза.

Первые Герои Советского Союза пользовались огромной популярностью в народе и благосклонностью властей. В честь них называли улицы и населенные пункты, о них слагали песни и писали книги, они были желанными гостями на любом торжестве.

Одновременно с присуждением звания Героя Советского Союза человеку выдавалась грамота Президиума Верховного Совета СССР и вручался орден Ленина. В 1939 году появилось материальное воплощение высокого звания Героя Советского Союза – *медаль «Золотая Звезда»* как знак отличия этого звания. Это была действительно золотая пятиконечная звезда весом 21 грамм с двугранными лучами на лицевой стороне. Носилась «Золотая Звезда» на прямоугольной красной колодке. На реверсе медали помещалась надпись «Герой СССР» и порядковый номер. Медаль «Золотая Звезда» под № 1 предназначалась для А.В. Ляпидевского.

Самое большое число представлений к званию Героя Советского Союза приходится на годы Великой Отечественной войны. Более 11,5 тысяч советских бойцов и командиров было удостоено высшего звания, из них 104 человека стали дважды Героями Советского Союза. А маршал Г.К. Жуков и летчики А.И. Покрышкин и И.Н. Кожедуб в годы войны стали трижды Героями Советского Союза.

После Великой Отечественной войны звание «Герой Советского Союза» было присвоено еще около 500 раз. Так, «Золотую Звезду» по возвращении из космоса получали советские космонавты. Однако ценность и обоснованность послевоенных награждений во многих случаях

далеко не бесспорна. Дело в том, что в 1950 - 1980-е годы высшее звание СССР получали в основном партийные иерархи и отставные военачальники. Так, в 1956 году четвертую медаль «Золотая Звезда» получил Г.К. Жуков – во многом за помощь Н.С. Хрущеву в борьбе с его политическими противниками. В течение десяти лет (с 1958 по 1968 годы) трижды Героем Советского Союза стал С.М. Буденный. А наиболее известным и вопиющим случаем использования высшего звания СССР явно не по назначению стало четырехкратное присуждение звания Героя Советского Союза Л.И. Брежневу: в 1966, 1976, 1978 и 1981 годах.

Герои Советского Союза становились персональными пенсионерами союзного значения и имели ряд льгот. На родине дважды Героев Советского Союза устанавливался бронзовый бюст, а удостоенные этого звания трижды получали возможность лицезреть памятник себе уже в Москве.

Медаль «Золотая Звезда» вручалась в Советском Союзе и целым городам. Речь идет о городах, которые согласно указу Президиума Верховного Совета СССР от 8 марта 1965 года получали звание «Город-герой» за массовый героизм их жителей, проявленный в годы Великой Отечественной войны. Всего в СССР звание «Город-герой» получили 12 городов: Ленинград, Москва, Киев, Одесса, Севастополь, Волгоград, Новороссийск, Минск, Керчь, Тула, Мурманск, Смоленск. «Золотую Звезду» и орден Ленина получила также «Крепость-герой» Брест.

27 декабря 1938 года как эквивалент звания Героя Советского Союза было учреждено звание *«Герой Социалистического Труда»* - высшая степень отличия в области хозяйственного и культурного строительства». Вскоре, в мае 1940 года, был установлен знак отличия этого звания – *золотая звезда «Серп и Молот»*. Внешне она напоминает «Золотую Звезду» Героя Советского Союза, но все же отличить ее даже на не очень четкой фотографии возможно. При равной длине лучей медаль «Серп и Молот» весит лишь 15 граммов (что на 6 граммов меньше веса своего военного аналога), так как ее лучи значительно уже, чем у «Золотой Звезды» Героя Советского Союза. Кроме того, в центре знака отличия Героя Социалистического Труда помещаются перекрещенные серп и молот.

Первым Героем Социалистического Труда стал 20 декабря 1939 года И.В. Сталин, ему же спустя несколько месяцев была вручена и первая золотая звезда «Серп и Молот». Почти все остальные лица,

удостоенные этого звания до начала Великой Отечественной войны, – военные конструкторы, что не случайно в условиях интенсивной подготовки СССР к войне. Около 200 человек получили высшее трудовое звание в 1941 – 1945 году. Но наибольшее число награждений приходится уже на послевоенный период истории СССР. Всего к 1991 году в нашей стране насчитывалось около 20 тысяч Героев Социалистического Труда.

В 1950 году происходят первые повторные присвоения этого звания – дважды Героями Социалистического Труда становятся женщины-хлопководы Б.М. Багирова и Ш.М. Гасанова. В дальнейшем вторую золотую звезду «Серп и Молот» в СССР получили еще более ста человек. Значительную часть из них составили представители высшей партийной номенклатуры: А.А. Громыко, А.П. Кириленко, А.Н. Косыгин, Д.А. Кунаев, Н.В. Подгорный, М.А. Суслов, Д.Ф. Устинов, В.В. Щербицкий и др. Среди дважды Героев Социалистического Труда есть и имена представителей других категорий населения СССР: писателя М.А. Шолохова, балерины Г.С. Улановой, авиаконструктора А.С. Яковлева, электросварщика А.А. Улесова, начальника угольной шахты И.И. Бридько.

С увеличением интенсивности награждений в 1960 - 1970-е годы и установившейся практикой награждения в связи с юбилеями появились и трижды Герои Социалистического Труда: авиаконструкторы А.Н. Туполев и С.В. Ильюшин, академики М.В. Келдыш, И.В. Курчатов, председатель хлопководческого колхоза Х. Турсункулов... Не остались в стороне и руководители Советского государства Н.С. Хрущев, получавший золотую звезду «Серп и Молот» в 1954, 1957 и 1961 годах и К.У. Черненко (1976, 1981 и 1984 годы).

Герои Социалистического Труда имели в СССР такие же льготы, как и Герои Советского Союза, включая установку памятников на родине дважды Героев и в Москве трижды Героям Социалистического Труда. Но в общественном восприятии медаль «Серп и Молот» никогда не могла сравниться по значимости с освященной боевыми подвигами медалью Героя Советского Союза.

К середине 1930-х годов в СССР существовало пять орденов: «Красное Знамя», «Трудовое Красное Знамя», орден Ленина, «Красная Звезда» и «Знак Почета» – и высшая степень отличия: «Герой Советского Союза». Но все эти награды еще не были объединены в общую систему нормативным документом, увязывающим их между собой, определяющим общие правила награждения и ношения знаков.

7 мая 1936 года постановлением ЦИК СССР было утверждено *«Общее положение об орденах СССР»*, ставшее основным законом, по которому функционировала советская наградная система вплоть до распада СССР. Это положение было лишь несколько подкорректировано в 1977 году, но основные правила, установленные в 1930-е годы, остались без изменений.

Согласно «Общему положению», «награждение государственными наградами СССР является одним из важнейших моральных стимулов в развитии трудовой и общественно-политической активности советских граждан, борьбе за осуществление задач коммунистического строительства, воспитании трудящихся в духе постоянной готовности к защите социалистического Отечества». Учреждение наград, а также награждение ими производились Президиумом Верховного Совета СССР. Исключение делалось лишь для боевых наград, которыми в военное время мог награждать Народный комиссариат (позднее – Министерство) обороны. Важной особенностью советской фалеристики становилась увязка наград с почетными званиями. Законодательно закреплялось и правило повторного награждения.

«Общее положение» устанавливало и порядок ношения наград: все существовавшие в довоенном СССР ордена должны были прикрепляться к левой стороне груди, располагаясь по старшинству справа налево. Старшинство наград определялось следующим образом: орден Ленина, «Красное Знамя», «Красная Звезда», «Трудовое Красное Знамя» и «Знак Почета». Золотые звезды высших степеней отличия СССР носились выше всех орденов также на левой стороне груди.

Наконец, согласно «Общему положению», советские орденосцы получали следующие льготы: ежемесячную выплату определенных денежных сумм, скидку при оплате жилья, льготное исчисление стажа работы при уходе на пенсию, освобождение от подоходного налога, бесплатный проезд на городском транспорте и др. В дальнейшем ряд этих льгот был сокращен. Лишить же государственных наград в СССР могли лишь по постановлению Президиума Верховного Совета СССР в случае осуждения награжденного за тяжкое преступление по представлению суда, а также в случае лишения награжденного гражданства СССР.

Итак, «Общее положение об орденах СССР» 1936 года стало основой наградной системы Советского Союза. При появлении в дальнейшем новых наград и почетных званий в это положение вносились до-

полнения, а вновь учрежденные знаки отличия занимали свое место в советской системе наград.

Незадолго до начала Великой Отечественной войны в СССР появились и *первые медали*. Но все они уже несли отпечаток разгоравшегося мирового пожара. В январе 1938 года Президиум Верховного Совета СССР учредил медаль *«XX лет Рабоче-Крестьянской Красной Армии»*. Ею награждались лица командного состава Красной Армии, прослужившие 20 лет, а также кавалеры ордена «Красное Знамя». Всего этой награды удостоились 37 тысяч человек. В октябре 1938 года были учреждены еще две военные медали: *«За отвагу»* и *«За боевые заслуги»*. Необходимость создания боевых медалей была продиктована массовым героизмом советских солдат в сражении у озера Хасан. В дальнейшем эти медали вручались советским воинам, принимавшим участие в боях за Халхин-Гол, в советско-финской войне, в других конфликтах, предшествовавших Великой Отечественной войне. Но, естественно, именно в 1941 – 1945 годах было произведено подавляющее большинство награждений медалями *«За отвагу»* и *«За боевые заслуги»* - приблизительно по 4 миллиона награждений. Именно в ходе Великой Отечественной войны эти награды стали наиболее почитаемыми и узнаваемыми в народе: медаль *«За отвагу»* – с изображением танка и летящих самолетов, медаль *«За боевые заслуги»* – со скрещенными в нижней части винтовкой и шашкой.

В конце 1938 года правительство СССР учредило и две медали за гражданские заслуги: медаль *«За трудовую доблесть»* и медаль *«За трудовое отличие»*. Эти награды предназначались для поощрения всех категорий трудящихся и интеллигенции за самоотверженный труд и высокие производственные и научные показатели. За два с половиной года, оставшиеся до начала Великой Отечественной войны, этими медалями было награждено около 20 тысяч человек, а всего к 1992 году число удостоенных каждой из этих наград составило по 2 миллиона граждан.

Все довоенные медали в СССР изготавливались из серебра и носились на красной прямоугольной колодке.

Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов – особая эпоха в истории нашей страны в целом и советской фалеристики в частности. За это время правительство СССР учредило 11 орденов и 21 медаль.

Но новые награды стали возникать лишь спустя год после начала войны. В первый, самый тяжелый год борьбы с фашистами для награ-

ждения советских воинов пользовались довоенными орденами «Красное Знамя» и «Красная Звезда», медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги», присуждали звание «Герой Советского Союза». Правда, награждения производились очень редко, что было связано с общим неутешительным положением на фронте.

Новые награды, появившиеся в 1942 году и в последующие годы, отразили общее изменение настроений в советском обществе и корректировку официальной идеологии. На смену революционному интернационализму, ярко отразившемуся в довоенных наградных знаках, приходит ориентация на традиционные государственные ценности, черпаемые в русской истории. Сама дореволюционная история частично реабилитируется, восстанавливаются имена многих исторических деятелей. И в первую очередь это касается выдающихся полководцев России. «Храбро сражайтесь, бейтесь отчаянно, внуки Суворова, дети Чапаева!» - гласил плакат конца 1941 года, на котором герой гражданской войны мирно соседствовал со своим классовым врагом - графом-помещиком. Или появившийся в 1942 году к 700-летию Ледового побоища фильм, возвеличивший имя князя Александра Невского, в котором великий русский полководец произнес решительные и актуальные для того времени слова о победе над тевтонами. Наконец, устоявшееся уже к 1942 году словосочетание «Отечественная война» применительно к ведшейся войне с фашистской Германией явно имело аналогии с Отечественной войной 1812 года. Это словосочетание и стало названием первого созданного после начала Великой Отечественной войны ордена.

Орден Отечественной войны был учрежден указом Президиума Верховного Совета СССР 20 мая 1942 года. Выбранный из нескольких предложенных эскизов вариант внешнего вида награды во многом напоминал дореволюционные орденские звезды, только вместо восьми лучей здесь находились десять. Образованы они были пятиконечной красной звездой, между лучами которой располагались треугольными выступами лучи солнечного сияния. В центре красной звезды помещались золотые серп и молот, окаймленные надписью «Отечественная война» на белом пояске. Из-под красной звезды выступали сложенные крестообразно винтовка и шашка. Последняя деталь также восходила к дореволюционной фалеристике, использовавшей скрещенные мечи (а в первых вариантах ордена Отечественной войны были именно они) для отличия военных наград от гражданских. И еще одно новшество для советской фалеристики было взято из традицион-

ных наградных систем – орден Отечественной войны первым из советских наград был разделен на степени. Первая степень отличалась от второй лишь тем, что лучи солнечного сияния на ней были изготовлены из золота, тогда как на низшей степени они были серебряными. Вместе с тем статутом ордена предусматривалось и повторное награждение первой или второй степенями, чего не допускалось в классической фалеристике.

Орден Отечественной войны предназначался для вручения «отличившимся в боях за Советскую Родину в Отечественной войне против немецких захватчиков», причем награждать им могли как рядовых, так и командиров. В статуте награды четко перечислялось около 100 конкретных подвигов, за которые воин мог представляться к награждению первой или второй степенью ордена.

Первые награждения новой наградой последовали 2 июля 1942 года, когда к ордену были представлены девять артиллеристов 32-го гвардейского полка, уничтожившие за два дня непрерывных боев под Харьковом 32 фашистских танка и более 300 вражеских пехотинцев. Орденом Отечественной войны первой степени № 1 был посмертно награжден командир этого артиллерийского дивизиона И.И. Киликий. Всего за подвиги, совершенные в 1941 - 1945 годах, орденом Отечественной войны первой степени было награждено 350 тысяч человек, второй степени – около миллиона человек.

После 1947 года в соответствии с указом советского правительства было прекращено награждение орденом Отечественной войны гражданских лиц, хотя иногда вручения этой награды происходили и в 1950 - 1970-е годы. Официально это объясняли тем, что человек, несмотря на совершенный подвиг, не имел возможности получить орден в военное время. Но в 1985 году указом Президиума Верховного Совета СССР в связи с 40-летием победы над фашистской Германией орденом Отечественной войны второй степени наградили всех участвовавших в боевых действиях ветеранов. Естественно, это привело к девальвации награды и вызвало недовольство тех, кто получил орден Отечественной войны за конкретный боевой подвиг. Ведь боевой орден, полученный в 1942 – 1945 годах, и памятный знак с тем же названием в честь юбилея Победы внешне ничем не различались.

Следующие по времени создания ордена Великой Отечественной войны несли в себе еще больше черт дореволюционной наградной системы. 29 июля 1942 года указом Президиума Верховного Совета СССР было учреждено сразу три так называемых «полководческих» ордена.

Все они были посвящены выдающимся военачальникам России и предназначались для награждения исключительно командного состава Советской Армии.

Самым простым по форме и в то же время самым известным из «полководческих» орденов был **орден Суворова**. Орденом награждались представители командного состава Советской Армии (после введения званий – генералы и офицеры) за выдающиеся успехи в организации и ведении боя, завершившегося разгромом врага, выходом из окружения либо удержанием важных оборонительных рубежей.

Орден Суворова представлял собой лучистую пятиконечную звезду, в центре которой в круге помещался профиль А.В. Суворова в обрамлении лавровой и дубовой ветвей. Над портретом полукружием шла надпись «Александр Суворов». Орден Суворова был трех степеней. Первая степень изготавливалась из платины и предназначалась для награждения командующих фронтами и армиями и начальников их штабов. Вторая степень – для командиров корпусов, дивизий и бригад, их заместителей и начальников штабов – была золотой. Серебряным орденом Суворова третьей степени могли награждать командиров полков, батальонов и рот и начальников штабов полков. Кроме того, высшая степень ордена была несколько больше 2-й и 3-й по размеру и на верхнем луче ее помещалась маленькая красная звездочка.

Первое награждение орденом Суворова произошло в декабре 1942 года – вторую степень ордена получил командир 24-го танкового корпуса генерал-майор В.М. Баданов за организацию пятидневного рейда в тыл фашистских частей, прорывавшихся к Сталинграду на соединение с окруженной армией Ф. Паулюса. Орден Суворова первой степени под № 1 был вручен 28 января 1943 года Г.К. Жукову.

Всего орденом Суворова первой степени было произведено около 400 награждений, причем некоторые маршалы и генералы получили эту награду трижды (например, В.И. Чуйков, П.И. Батов и др.). Более 2 800 раз состоялось награждение второй степенью ордена Суворова и около 4 тысяч раз – третьей степенью. Интересно, что первая и вторая степени ордена Суворова вручались также войсковым частям и соединениям, что вроде бы не предусматривалось статутом награды.

Во многом дублировал орден Суворова учрежденный одновременно с ним **орден Кутузова**. Он также состоял из трех степеней, каждая из которых предназначалась для награждения командиров определенного уровня. В перечне военных заслуг, за которые следовало награждать орденом Кутузова, пожалуй, лишь несколько больший акцент, в

отличие от ордена Суворова, делался на умелую разработку плана боевой операции, «в результате чего противнику нанесено тяжелое поражение, а наши войска сохранили свою боеспособность».

Орден Кутузова представлял собой выпуклую пятиконечную звезду, в центре которой в круглом белом медальоне помещалось изображение профиля М.И. Кутузова на фоне Спасской башни Московского Кремля. Портрет Кутузова обрамляла надпись «Михаил Кутузов». Между лучами пятиконечной звезды помещались расходящиеся серебристые лучи. Орден Кутузова первой степени изготавливался из золота, второй и третьей – из серебра. Низшая степень ордена Кутузова была несколько меньше первой и второй степеней ордена.

Первые награждения орденом Кутузова состоялись 28 января 1943 года. Орден Кутузова первой степени под № 1 получил генерал-лейтенант И.В. Галанин, командующий 24-й армией Донского фронта, которая в Сталинградском сражении нанесла большой урон врагу, сохранив от потерь свой личный состав. Всего орденом Кутузова первой степени было произведено более 600 награждений, а маршал В.Д. Соколовский был награжден первой степенью этого ордена трижды. Вторая и третья степень ордена Кутузова вручались примерно по 3 300 раз каждая. Как и в случае с орденом Суворова, орденом Кутузова награждали войсковые части и соединения.

Третьим орденом, возникшим 29 июля 1942 года, был **орден Александра Невского**. Эта награда стала единственной в советской фалеристике, продублировавшей название дореволюционной награды. Предназначался орден командирам дивизий, бригад, полков, батальонов, рот и взводов, «проявившим в боях за Родину в Отечественной войне личную отвагу, мужество и храбрость и умелым командованием обеспечившим успешные действия своих частей». В отличие от орденов Суворова и Кутузова орден Александра Невского не имел степеней.

Основным элементом ордена Александра Невского была красная пятиконечная звезда с изображением в центре нее профиля древнерусского князя в шлеме и надписи «Александр Невский». Портрет Александра Ярославича обрамляли две позолоченные лавровые ветви, на нижние концы которых был наложен щиток с серпом и молотом. Вся описанная композиция помещалась на десятиугольную серебряную пластину, выполненную в виде расходящихся лучей. Между красной звездой и серебряной пластиной видны элементы оружия средневековой Руси: в верхней части ордена – два бердыша, в нижней – меч, копье, лук и колчан.

Орденом Александра Невского было награждено около 40 тысяч человек и более 1 500 воинских частей. Первым же кавалером ордена Александра Невского стал командир батальона морской пехоты старший лейтенант И.Н. Рубан – за отражение атаки немецкого полка.

Ордена Суворова, Кутузова и Александра Невского – первые, но не единственные «полководческие» ордена, возникшие в годы Великой Отечественной войны. В 1943 – 1944 годах к ним прибавились еще три «полководческих» ордена.

С началом освобождения Украины от фашистских захватчиков у руководства СССР возникла идея создания специальной украинской награды. Она должна была воодушевить воинов Советской Армии на решительные действия по окончательному изгнанию врагов из Украины, что было весьма важно, учитывая значимость украинской территории для дальнейшего успешного ведения войны с Германией.

10 октября 1943 года Президиум Верховного Совета СССР учредил *орден Богдана Хмельницкого*. Награждению орденом подлежали воины регулярной армии, внесшие значительный вклад в освобождение от фашистов населенных пунктов и стратегически важных территорий, а также партизаны за проведение удачных операций по разгрому вражеских частей или боевой техники. И хотя в статуте ордена ни слова не говорилось о том, что он направлен в первую очередь на поощрение успешных боевых действий на территории Советской Украины, но посвящение ордена в честь видного военного и политического деятеля Украины, надпись на ордене «Богдан Хмельницкий» на украинском языке, а также состав награждаемых не оставляет сомнений в направленности награды.

Орден Богдана Хмельницкого имел три степени, причем каждая из них, как и в случае с орденами Суворова и Кутузова, увязывалась с определенными воинскими должностями и званиями. Разница заключалась лишь в том, что низшей, третьей степенью ордена Богдана Хмельницкого могли награждать и рядовых бойцов, и партизан Красной Армии, а также сержантский, старшинский и офицерский состав до командира батальона включительно и командиров отдельных партизанских отрядов. Вторая степень ордена предназначалась для командиров корпусов, дивизий, бригад и полков и начальников их штабов, а также для командиров соединений партизанских отрядов. Первой же степенью ордена награждали командующих фронтами, флотами, армиями, флотилиями, а также их заместителей и начальников штабов.

Орден Богдана Хмельницкого представлял собой лучистую десятиконечную звезду, в центре которой в круге, обрамленном фигурным ободком, помещено погрудное изображение Богдана Хмельницкого с булавой и название ордена на украинском языке. Орден Богдана Хмельницкого первой степени изготавливался из золота, вторая степень ордена – из серебра, а центральный круг оставался золотым. Орден Богдана Хмельницкого третьей степени был полностью серебряным и несколько меньшим по размеру, чем первые две степени.

Первым награжденным орденом Богдана Хмельницкого стал 26 октября 1943 года командующий 12-й армией 3-го Украинского фронта генерал-майор А.И. Данилов – за участие в освобождении города Запорожье. В тот же день состоялось и первое награждения второй степенью этого ордена – его получил подполковник И.Н. Каплун.

Всего первой степенью ордена Богдана Хмельницкого было произведено 323 награждения (несколько человек – двукратно), второй степенью – около 2 400 награждений, третьей – около 5 700 награждений. Более тысячи воинских частей и соединений также были удостоены этой награды.

3 марта 1944 года перед началом решающих сражений за Крым, Прибалтику и Заполярье, в которых важная роль отводилась военно-морским силам, были учреждены ордена, предназначенные для награждения командного состава на флоте. Аналогом ордена Суворова для морских офицеров стал *орден Ушакова*. Он был выполнен в виде лучистой пятиконечной звезды, в центре которой на синем круге помещалось погрудное изображение Ф.Ф. Ушакова и надпись «Адмирал Ушаков». Из-под круга выступало изображение якоря, на нижней части которого помещались серп и молот. Орден Ушакова состоял из двух степеней: знак первой степени изготавливался из платины и золота, второй – из золота и серебра.

Орденом Ушакова награждали очень редко. Первым кавалером ордена 22 июля 1944 года стал командующий Балтийским флотом вице-адмирал В.Ф. Трибуц. Всего же состоялось около 250 награждений, причем первая степень ордена была вручена лишь 47 раз. И хотя среди офицеров советского флота имелись и обладатели двух орденов Ушакова первой степени, эта награда является одной из самых редких и ценимых в отечественной фалеристике. В дальнейшем орден Ушакова был признан высшей военно-морской наградой СССР.

Вторым флотоводческим орденом Великой Отечественной войны стал *орден Нахимова*. Эта награда по своему статусу более всего соот-

ветствовала ордену Кутузова, предназначаясь для награждения «офицеров Военно-Морского Флота за выдающиеся успехи в разработке, проведении и обеспечении морских операций, в результате которых была отражена наступательная операция противника или обеспечены активные операции флота, нанесен противнику значительный урон и сохранены свои основные силы».

Орден Нахимова, как и орден Ушакова, состоял из двух степеней. Первая степень ордена изготавливалась из золота, вторая – из серебра. Основой ордена была пятиконечная звезда, лучи которой покрывались рубиновыми камнями и были выполнены в форме якорей. В центре звезды на синем эмалевом круге помещался портрет П.С. Нахимова и надпись «Адмирал Нахимов». Между концами рубиновой звезды располагались расходящиеся золотые лучи.

Орденом Нахимова награждали несколько чаще, чем орденом Ушакова, хотя и он оставался одной из самых редких советских наград. Первая степень ордена была вручена 80 раз (в том числе 5 коллективных награждений), вторая – более 460 раз. Первым кавалером ордена Нахимова стал летчик ВВС Северного флота младший лейтенант Н.И. Васин, удостоенный 5 апреля 1944 года второй степени этой награды.

Любопытно, что одновременно с созданием флотоводческих орденов 3 марта 1944 года были учреждены одноименные медали, предназначенные для награждения рядового, старшинского и сержантского состава Военно-Морского флота. *Медалью Ушакова* награждали «за личное мужество и отвагу в боях», а *медалью Нахимова* – за «умелые инициативные действия, сопряженные с риском для жизни, способствовавшие успешному выполнению боевых задач кораблей». Всего в Советском Союзе было произведено соответственно 15 и 13 тысяч награждений этими медалями. Создание одноименных с морскими офицерскими орденами медалей для матросов фактически завершило разделение советских военных наград на награды для командного и рядового состава, напомнив имевшую место в дореволюционной фалеристике ситуацию, когда при орденах, недоступных для большинства населения страны, создавались солдатские знаки отличия.

Если для награждения матросов на флоте существовали одноименные с флотоводческими орденами медали, то для сухопутных войск и авиации еще в ноябре 1943 года был создан специальный «солдатский» орден – **орден Славы**. Этот орден, официально считаясь низшей по сравнению с полководческими орденами наградой, пользо-

вался огромной и заслуженной популярностью в народе. Отношение в советском обществе к кавалерам ордена Славы было сопоставимо с отношением в дореволюционной России к обладателям Георгиевского креста.

Да и создатели ордена имели в виду самую знаменитую «царскую» награду, когда разрабатывали внешний вид и статут ордена Славы. Этот орден получали воины рядового и сержантского состава Советской Армии, «проявившие в боях за советскую Родину славные подвиги храбрости, мужества, бесстрашия», то есть к награде представляли за личный подвиг на поле боя, как и в случае с Георгиевским крестом. Орден Славы имел три степени, и награждения ими производились в строгой последовательности от низшей к высшей, что тоже роднило его с Георгиевским крестом. Наконец, орден Славы носился на черно-оранжевой ленте, то есть на такой же, как и дореволюционная боевая награда. Газета «Красная звезда» в связи с появлением нового ордена заявила: «Учрежденный орден Славы является как бы преемником старого солдатского «Георгия».

Внешний вид ордена Славы был очень лаконичен: пятиконечная звезда, в центре которой помещалось изображение Спасской башни Московского Кремля, обрамленное лавровыми ветвями и надписью «Слава». Орден был без эмалевого покрытия, за исключением красных звездочки на башне и ленты, на которой помещалась надпись «Слава». Первая степень ордена изготавливалась из золота, вторая – из серебра с позолоченным центральным кругом, третья – полностью из серебра.

Статут ордена Славы содержал подробнейшее, как и в случае с орденом Отечественной войны, описание конкретных проявлений героизма, за которые полагалось награждать советских солдат. Так, например, к ордену Славы представляли за захват бойцом неприятельского знамени, за спасение в бою командира от угрожавшей ему опасности, за взятие в плен вражеского офицера и т.д.

Первое награждение орденом Славы состоялось 22 июля 1944 года (ефрейтор М.Т. Питенин и старший сержант К.К. Шевченко), а всего за годы существования награды было произведено около миллиона награждений: третью степень получили 970 тысяч бойцов, вторую – более 46 тысяч, а полными кавалерами ордена Славы стало около 2,5 тысяч советских воинов. В народном восприятии полных кавалеров ордена Славы приравнивали к Героям Советского Союза, да и правительство после Великой Отечественной войны уравнило их в льготах с обладателями «Золотой Звезды».

8 ноября 1943 года, одновременно с созданием солдатского ордена Славы, Президиум Верховного Совета СССР учредил высший военный орден Советского Союза, который получил громкое и претенциозное название *орден «Победа»*.

Орден предназначался для награждения «лиц высшего командного состава Советской Армии за проведение таких боевых операций в масштабе нескольких или одного фронта, в результате которых в корне меняется обстановка в пользу Советской Армии». По задумке И.В. Сталина, он должен был венчать советскую систему военных наград, стать «орденом орденов», самым красивым и дорогим орденом в мире.

Разработку эскиза высшего военного ордена СССР поручили художнику А.И. Кузнецову, автору эскиза ордена Отечественной войны. Создание ордена «Победа» проходило в нервной и спешной обстановке в связи с боязнью не угодить Сталину и желанием успеть сделать награду к очередной годовщине Октябрьской революции. Первоначально планировалось назвать орден «За верность Родине» и поместить на нем портреты Ленина и Сталина. Но в конечном итоге Сталин выбрал следующий вариант внешнего вида высшей полководческой награды: пятиконечная рубиновая звезда, окаймленная бриллиантами. В середине звезды на покрытом голубой эмалью круге помещалось платиновое изображение Спасской башни и прилегающих к ней стен Кремля и Мавзолея Ленина. По краю круга располагались: сверху надпись «СССР», снизу «Победа», справа и слева – дубовая и лавровая ветви. Между концами рубиновой звезды расходились покрытые бриллиантами лучи. На изготовление каждого ордена «Победа» было использовано около 300 граммов платины и 180 бриллиантов. Расстояние между лучами звезды этой награды равнялось 72 мм, таким образом, орден «Победа» был приблизительно в два раза больше других советских орденов.

Первыми кавалерами ордена «Победа» стали 22 апреля 1944 года маршалы Г.К. Жуков и А.М. Василевский. Следующим награжденным орденом «Победа» стал сам генералиссимус И.В. Сталин. До окончания войны эту награду получили также: в марте 1945 года – И.С. Конев и К.К. Рокоссовский, в апреле 1945 года – Р.Я. Малиновский и Ф.И. Толбухин, в мае 1945 года – Л.А. Говоров.

После завершения разгрома фашистской Германии в течение ближайших месяцев этой награды были удостоены также А.И. Антонов, К.А. Мерецков, С.К. Тимошенко. В это же время в нарушение статута

ордена шикарный платиново-бриллиантовый знак был прикреплен к мундирам командующих союзными армиями: Верховного Главнокомандующего союзными экспедиционными силами в Западной Европе американского генерала Д. Эйзенхауэра, командующего группой союзнических армий в Западной Европе английского фельдмаршала Б.Л. Монтгомери, Верховного Главнокомандующего Народно-освободительной армией Югославии маршала И.Б. Тито, Верховного Главнокомандующего Войска Польского маршала М. Роля-Жимерского, короля Румынии Михая I. Спустя более тридцати лет после окончания Великой Отечественной войны в 1978 году орден «Победа» был торжественно вручен Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР, Председателю Совета Обороны СССР Маршалу Советского Союза Л.И. Брежневу. Награждение, воспринятое большей частью населения страны с недоумением, было официально объяснено «большим вкладом (Леонида Ильича. – *А.Д.*) в победу советского народа и его Вооруженных Сил в Великой Отечественной войне, выдающимися заслугами в укреплении обороноспособности страны, разработкой и последовательным осуществлением внешней политики мира Советского государства».

Таким образом, кавалерами ордена «Победа» были лишь 17 человек. При этом трое из них были награждены орденом «Победа» повторно: в апреле 1945 года А.М. Василевский за взятие Кенигсберга, в мае 1945 года Г.К. Жуков за взятие Берлина, в июне 1945 года И.В. Сталин за победу над Германией.

К окончанию Великой Отечественной войны в Советском Союзе насчитывалось одиннадцать военных орденов, а также звание «Герой Советского Союза», которые могли использоваться для награждения за боевые подвиги и военные заслуги. Такое обилие военных знаков отличия (не считая медалей, о которых будет сказано чуть позже) не могло не создавать путаницу при награждении воинов. Очень трудно понять, почему в одном случае после совершения подвига бойца награждали орденом Отечественной войны, в другом – орденом Славы, в третьем – присуждали звание Героя Советского Союза; почему после завершения победной операции один командир мог получить орден Суворова, другой – орден Александра Невского, а третий – орден Красной Звезды; почему для награждения морских офицеров существовало сразу два ордена. Но пока шла война с фашизмом, такие вопросы не задавались и все правительственные награды имели высокий авторитет в глазах народа. Совсем другое отношение к появлению

большого количества однотипных наград сложилось в послевоенном СССР, но об этом позднее.

До Великой Отечественной войны все награждения производились Президиумом Верховного Совета СССР. Однако в условиях военного времени это создавало проблемы в своевременности награждения бойцов и командиров. В целях более оперативного производства награждений в боевой обстановке с ноября 1942 года правительство СССР предоставило право награждений некоторыми орденами и медалями от имени Президиума Верховного Совета СССР командующим фронтами и флотами, армиями и флотилиями, командирам корпусов, дивизий, бригад и полков. Чем выше был ранг командира, тем большим количеством орденов он был вправе наградить своих подчиненных. Так, командующий фронтом имел возможность представлять к награждению солдат, сержантов, офицеров и генералов до командиров дивизий включительно к следующим орденам: Красного Знамени и Красной Звезды, Отечественной войны обеих степеней, Александра Невского, Славы второй и третьей степеней, а также к низшим степеням орденов Суворова, Кутузова и Богдана Хмельницкого. Награждение прочими орденами, а также представление к любым знакам отличия командиров корпусов, командующих армиями и фронтами проводилось только самим Президиумом Верховного Совета СССР. Право награждения командующими и командирами было изъято в феврале 1947 года.

В ходе повествования об отдельных военных орденах было замечено, что в годы Великой Отечественной войны советская наградная система сделала значительный шаг к возвращению к основам классической фалеристики. Одним из ярких проявлений этого процесса стало изменение в июне 1943 года правил ношения наград. Если ранее большинство советских орденов прикручивались на штифте к одежде, то отныне такой способ ношения сохранялся лишь для наград звездобразной формы, за исключением ордена Славы. Ордена же круглой или овальной формы, орден Славы, а также все медали с 1943 года крепились к одежде с помощью специальной пятиугольной колодки, обтянутой орденской лентой. До 1943 года для всех советских наград использовалась одинаковая красная лента. Теперь же для каждой награды устанавливалась лента определенных цветовых сочетаний, причем разные ленты были установлены и для каждой степени награды. Например, орден Ленина отныне крепился на колодке, обтянутой красной лентой с двумя продольными золотистыми полосками с каж-

дого края. Лентами ордена Суворова были: для первой степени – зеленая с одной оранжевой полоской посередине, для второй степени – зеленая с оранжевыми полосками по краям, для третьей – зеленая лента с одной оранжевой полоской посередине и по одной с каждого края. Ленты орденов, крепившихся к одежде с помощью штифта, носились отдельно от ордена, помещаясь несколько выше самой награды в виде узкого прямоугольника. В боевой обстановке для удобства и сохранности наград разрешалось носить только ленты на специальных планках, а наградные знаки надевать в торжественных случаях. Это правило сохранилось в СССР вплоть до 1991 года.

Кроме новых орденов, в годы Великой Отечественной войны правительством Советского Союза было учреждено более двадцати медалей.

Первые возникшие в годы войны с фашизмом **медали** – награды за оборону советских городов. Они были учреждены 22 декабря 1942 года:

- *«За оборону Ленинграда»*. Медаль была создана еще до прорыва блокады города на Неве. Ею были награждены военнослужащие армии, флота, частей НКВД, а также мирные жители, участвовавшие в боевых действиях или содействовавшие обороне Ленинграда «самоотверженным трудом на предприятиях», участвовавшие в строительстве оборонительных сооружений, в противовоздушной обороне, в организации общественного питания, в уходе за больными и ранеными в период с сентября 1941 по июнь 1944 года. Этой медалью было награждено около полутора миллионов человек. На медали на фоне здания Адмиралтейства были изображены фигуры солдата, матроса, рабочего и работницы с винтовками в руках.

- *«За оборону Одессы»*. Медалью было награждено 30 тысяч человек, в том числе и гражданские лица, участвовавшие в обороне города в период с 10 августа по 16 октября 1941 года. На медали изображены фигуры солдата и матроса на фоне морского берега и маяка.

- *«За оборону Севастополя»*. Медалью наградили всех оборонявших город в период с декабря 1941 по июнь 1942 года и оставшихся в живых после ожесточенных боев солдат и гражданских лиц. Всего было произведено около 50 тысяч награждений. На лицевой стороне медали помещены погрудные изображения солдата и матроса.

- *«За оборону Сталинграда»*. Более 700 тысяч воинов и гражданских лиц, принимавших участие в обороне города на Волге в период с 12 июля по 19 ноября 1942 года, получили эту награду. На медали изо-

бражена группа бойцов с винтовками наперевес, а также развевающееся знамя и летящие в небе самолеты.

В 1944 году были учреждены еще три медали этого типа:

- «*За оборону Москвы*». Награду получили те участники битвы под Москвой, проходившей в октябре 1941 – январе 1942 годов, которые провели в войсках, партизанских частях, на строительстве оборонительных сооружений не менее одного месяца. Медаль «За оборону Москвы» была вручена и участникам обороны города Тула. Общее число награжденных составило более миллиона человек. На медали на фоне Красной площади изображены танк с бойцами на нем и летящие в небе самолеты.

- «*За оборону Кавказа*». Медаль вручалась тем воинам Советской Армии, которые принимали участие в сражениях за Кавказ в период с июля 1942 года по октябрь 1943 года в течение не менее трех месяцев. Всего медалью награждено около 900 тысяч человек. На медали на фоне Эльбруса изображались танки и летящие самолеты.

- «*За оборону Советского Заполярья*». Этой награды были удостоены бойцы регулярной армии, а также гражданское население, принимавшее участие в обороне этой территории в период с июня 1941 по ноябрь 1944 года в течение не менее шести месяцев. Общее число награжденных составило около 350 тысяч человек. На аверсе медали помещалось погрудное изображение солдата в полушубке и шапке-ушанке на фоне боевого корабля, танков и летящих самолетов.

После окончания Великой Отечественной войны в 1961 году к медалям за оборону советских городов и территорий добавилась медаль «*За оборону Киева*». Этой медалью были награждены все участники обороны города: военнослужащие, партизаны, трудящиеся. Подлежали награждению также погибшие в боях при обороне Киева или умершие – в таком случае медаль передавалась семье награжденного. Всего состоялось более 100 тысяч награждений. На лицевой стороне награды помещалось изображение фигур солдата, матроса, рабочего и партизанки на фоне здания Президиума Верховного Совета Украинской ССР.

Таким образом, в СССР было создано восемь медалей за оборону советских городов и территорий в годы Великой Отечественной войны. Все они изготавливались из латуни, а на оборотной стороне этих медалей помещалась надпись «За нашу Советскую Родину».

Наиболее часто использовавшимися наградами для рядового состава в годы Великой Отечественной войны были появившиеся еще в

1938 году медали «За отвагу» и «За боевые заслуги». Со временем были созданы специальные награды для моряков – медали Ушакова и Нахимова, о которых говорилось выше. В феврале 1943 года, учитывая огромную роль партизанского движения в борьбе с фашистскими захватчиками, была учреждена специальная медаль для партизан. Медаль «*Партизану Отечественной войны*» имела две степени. Первая степень предназначалась для награждения «за особые заслуги в деле организации партизанского движения, за отвагу, героизм и выдающиеся успехи в партизанской борьбе». Второй степенью медали награждали «за личное боевое отличие в выполнении приказов и заданий командования, за активное содействие в партизанской борьбе против немецко-фашистских захватчиков». Всего медалью «Партизану Отечественной войны» было награждено около 130 тысяч человек: 56 тысяч – первой степенью, 71 тысяча – второй. На лицевой стороне медали изображались профили В.И. Ленина и И.В. Сталина, на обратной – надпись «За нашу Советскую Родину». Первая степень медали изготавливалась из серебра, вторая – из латуни.

Отдельной группой медалей Великой Отечественной войны являются награды за участие в освобождении (взятии) зарубежных городов. Всего было учреждено семь таких медалей: «*За освобождение Белграда*», «*За освобождение Варшавы*», «*За освобождение Праги*», «*За взятие Берлина*», «*За взятие Будапешта*», «*За взятие Кенигсберга*», «*За взятие Вены*». Эти медали вошли в историю как «медали победителей», так как были созданы ровно через месяц после победы над Германией 9 июня 1945 года. Общее число награжденных этими медалями составило около 3,5 миллиона человек, причем самой массовой стала медаль «За взятие Берлина», которой удостоились около миллиона советских бойцов. Медали за освобождение (взятие) зарубежных городов изготавливались из латуни и содержали, помимо названия награды, изображения лавровых ветвей и солнечных лучей. На обратной стороне медалей стояла дата освобождения (взятия) города Советской Армией.

Самыми массовыми наградами Великой Отечественной войны стали учрежденные 9 мая и 6 июня 1945 года медали «*За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.*» и «*За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.*». Число награжденных этими медалями составило соответственно 15 и 17 миллионов человек. Медаль «За победу над Германией» получили все участники боевых действий на фронтах Великой Отечественной

войны, а также не принимавшие участия в сражениях, но прослужившие в годы войны не менее трех месяцев в составе Советской Армии, Военно-Морского флота, частей НКВД. На лицевой стороне латунной медали помещалось изображение профиля И.В. Сталина и надпись «Наше дело правое, мы победили». Медаль носилась на пятиконечной колодке, обтянутой лентой георгиевских цветов. Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» отличалась от своего военного аналога лишь цветом ленты (красно-зелено-красная с узкой желтой каймой) и металлом – она изготавливалась из меди. Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» получили все работники промышленности, сельского хозяйства, науки и культуры, а также государственных, партийных и общественных организаций, проработавшие в период войны не менее одного года.

Еще одной медалью, связанной с победоносным окончанием Второй мировой войны, стала учрежденная 30 сентября 1945 года медаль «За победу над Японией». На ней тоже помещалось изображение профиля И.В. Сталина, но он был развернут в противоположную по сравнению с медалью «За победу над Германией» сторону. Над портретом «вождя всех народов» помещалось название награды, а на оборотной стороне – дата окончания войны с Японией «3 сентября 1945 года». Медалью «За победу над Японией» были награждены все советские военнослужащие, принимавшие участие в боевых действиях на Дальнем Востоке в период с 9 по 23 августа 1945 года общим числом около двух миллионов человек.

Совершенно естественно, что в годы Великой Отечественной войны создавались именно военные ордена и медали, призванные отмечать героизм бойцов и командиров в борьбе с врагом и вдохновлять народ на новые подвиги. Но в июле 1944 года, когда еще вовсю полыхала война, советское правительство учредило специальные **материнские награды**. Произошло это одновременно с указом об улучшении государственной помощи беременным женщинам, многодетным и одиноким матерям, усилении охраны материнства и детства. Принятие этих мер, как и учреждение специальных женских наград, было очень своевременным и имело характер целенаправленной государственной политики – ведь в стране, понесшей огромные людские потери в войне с фашизмом, нужно было создавать все условия для выправления демографической ситуации.

Высшей степенью отличия, присуждаемой женщинам, родившим и воспитавшим десять детей, становилось звание «Мать-героиня».

Звание присуждалось матери по достижении младшим ребенком возраста одного года и при наличии в живых остальных ее детей. Одновременно с присуждением звания матерям-героиням вручался одноименный орден в виде золотой пятиконечной звезды, между лучами которой располагались серебристые лучи. Орден крепился к одежде на металлической пластинке красного цвета, на которой значилось название ордена. Всего к концу 1980-х годов в Советском Союзе насчитывалось около 200 тысяч матерей-героинь.

Для матерей, родивших и воспитавших 9, 8 и 7 детей, предусматривался орден «Материнская слава» соответственно первой, второй и третьей степеней. Знаки ордена изготавливались из серебра и содержали изображение фигуры матери с ребенком на руках, выходящих из россыпи роз, а также надписей «Материнская слава» в верхней части ордена и «СССР» в его нижней части. Степень ордена указывалась прямо на знаке. Ордена крепились к одежде на металлических колодках, выполненных в форме белого банта с одной, двумя или тремя (в зависимости от степени) голубыми полосками.

Третьей наградой, учрежденной в июле 1944 года, была «Медаль материнства». Она имела две степени и предназначалась для матерей, родивших и воспитавших 6 или 5 детей. Медаль первой степени изготавливалась из серебра, второй – из бронзы. На медалях помещалось погрудное изображение обращенных друг к другу матери и ребенка, на заднем плане – звезда с расходящимися лучами. Изображение обрамлялось лавровыми ветвями и надписью «СССР».

Факт учреждения почетного звания, орденов и медали для многодетных матерей говорит о том, что рождение и воспитание детей в 1940-е годы рассматривалось руководством страны как государственно значимое деяние, а рождение и воспитание большого числа детей одной матерью приравнивалось к подвигу.

После окончания Великой Отечественной войны в СССР продолжали возникать все новые и новые награды. Частота учреждения орденов и медалей, а также количество награждений со временем возрастала. Замечено, что в периоды, когда власть не может предпринять реальных шагов по улучшению ситуации в стране, она начинает компенсировать свою недееспособность созданием наград. Так было в царствование Николая II, отметившего значительное количество своих подданных различными юбилейными и памятными медалями. Так было и в послевоенном Советском Союзе, причем даже в большей степени. К концу существования власти коммунистической партии наша

страна по числу имевшихся наград находилась на втором месте в мире, уступая лишь Таиланду, а по числу выданных наградных знаков советской власти не было равных. Награды девальвировались в глазах простых граждан, их имел значительный процент населения страны. Частота же награждений руководителей партии и государства превзошла все мыслимые пределы: большинство из представителей политической элиты носили, по меткому народному выражению, на своей груди настоящие «иконостасы» из наград.

Но этот процесс в полной мере начался со второй половины 1950-х годов. В первое же послевоенное десятилетие число новых наград было невелико. Первые послевоенные награды, учрежденные в 1947 и 1948 годах, – медали *«За восстановление угольных шахт Донбасса»* и *«За восстановление предприятий черной металлургии юга»* по своей сути скорее сближались с медалями военной поры. Введение таких наград было оправдано необходимостью скорейшего восстановления разрушенной войной промышленности, особенно стратегических отраслей. Всего данными медалями было награждено чуть более 100 тысяч человек.

Целям скорейшего восстановления народного хозяйства и ликвидации продовольственного кризиса должны были способствовать указы Президиума Верховного Совета СССР 1947 года «О присвоении звания Героя Социалистического Труда и награждении орденами и медалями СССР колхозников, работников МТС и совхозов за получение высоких урожаев пшеницы, ржи, кукурузы, сахарной свеклы и хлопка» и «за достижение высокой продуктивности животноводства».

Новым для советской наградной системы стало официальное введение в 1940-е годы награждений за выслугу лет. Еще в июне 1944 года было введено награждение орденами и медалями за выслугу лет военных. Генералы, офицеры и лица сержантского состава сверхсрочной службы награждались за 10 лет выслуги медалью «За боевые заслуги», за 15 лет – орденом «Красная Звезда», за 20 лет – орденом «Красное Знамя» и за 25 лет – орденом Ленина. С 1947 года награждать за выслугу лет стали и гражданских лиц: сначала работников горнорудных отраслей промышленности, затем металлургии, сферы образования, сельского хозяйства и других категорий трудящихся. Награждения за выслугу лет действовали в СССР до 1958 года, когда в условиях хрущевских реформ они стали сдерживающим фактором необходимого усиления социальной мобильности, вследствие чего и были отменены.

В то же время в первое послевоенное десятилетие вводится и ряд ограничений в наградной системе по сравнению с предыдущим периодом. Так, совершенно естественной стала отмена в 1947 году права награждения орденами и медалями военным командованием. С этого момента все представления к наградам вновь, как и до войны, производились Президиумом Верховного Совета СССР.

Любопытным решением стала отмена в 1948 году ряда льгот и денежных выплат, ранее предусматривавшихся для награжденных орденами и медалями. Мотивировалось такое решение традиционно для тех лет: «учитывая многочисленные предложения награжденных... о направлении освобождающихся средств на восстановление и развитие народного хозяйства СССР».

В 1950 году в СССР появились медали, рассчитанные в первую очередь на награждение пограничников и милиционеров – соответственно *«За отличие в охране государственной границы СССР»* и *«За отличную службу по охране общественного порядка»*.

В последние сталинские годы были учреждены и две **юбилейные медали**. В 1947 году была создана медаль «В память 800-летия Москвы» (с изображением Юрия Долгорукого), а в 1948 году учреждением медали было отмечено 30-летие Советской Армии и Флота. В дальнейшем юбилейные медали учреждались в СССР в честь 40, 50, 60 и 70-летия Вооруженных Сил СССР (ими награждали всех военных, находившихся на сверхсрочной службе к моменту очередного юбилея); в честь 20, 30, 40-летия победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов (эти медали выдавались всем ветеранам войны); в честь юбилеев крупнейших городов - 250-летия Ленинграда (1957 год), 1500-летия Киева (1982 год). Помпезное празднование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина в 1970 году ознаменовалось учреждением двух юбилейных медалей: «За воинскую доблесть» для военнослужащих и «За доблестный труд» для гражданских лиц. Наконец, в 1967 году юбилейной медалью было отмечено 50-летие советской милиции.

Как видно, с середины 1950-х годов происходит значительный скачок в количестве учреждавшихся наград. Празднование юбилеев и массовые раздачи в связи с этими событиями орденов и медалей стали играть все более и более заметную роль в государственной и общественной жизни Советского Союза. Резко увеличилось и число награждений. Если в сталинские годы награжденный орденом или медалью привлекал всеобщее внимание, то начиная со второй половины 1950-х годов газеты запестрели сообщениями о награждениях, а фотографии

ткачих или трактористов, доярок или учителей с медалями на груди стали обычным фоном советской официальной печати.

Обязательным атрибутом стали награждения руководителей страны. Так, Н.С. Хрущев за десятилетие своего нахождения на посту первого секретаря ЦК КПСС успел стать трижды Героем Социалистического Труда, Героем Советского Союза, семикратным обладателем ордена Ленина и ряда других наград.

Во время правления Н.С. Хрущева были учреждены три новые награды (не считая юбилейных медалей). Кампания по увеличению площади сельскохозяйственной запашки вызвала создание в 1956 году медали *«За освоение целинных земель»*. Этой медалью было награждено около полутора миллионов человек, откликнувшихся на партийный призыв и поднимающих целину в Казахстане, Сибири, на Урале, Северном Кавказе в течение не менее двух лет. Очень большим авторитетом в народе пользовались учрежденные в 1957 году медали *«За спасение утопающих»* и *«За отвагу при пожаре»*, хотя количество удостоенных этих наград было невелико (приблизительно 16 и 20 тысяч соответственно).

Очередное резкое увеличение количества наград и награждений в целом происходит со второй половины 1960-х годов.

В 1967 году в ознаменование 50-летия прихода к власти большевиков был учрежден **орден Октябрьской Революции**. Он был объявлен второй по значимости наградой в СССР после ордена Ленина и предназначался в первую очередь для награждения представителей государственной и партийной номенклатуры, а также передовых предприятий и организаций. Основу ордена составила красная звезда, между лучами которой располагались серебряные лучи. В центре звезды помещалось изображение крейсера «Аврора», в верхней части – знамя с надписью «Октябрьская Революция», в нижней – серп и молот. Орден изготавливался из серебра. Первые награждения орденом последовали в день празднования 50-летия Великого Октября, а первыми награжденными стали «колыбель революции» город Ленинград и «столица первого в мире социалистического государства» город Москва. В дальнейшем орденом Октябрьской Революции наградили большое количество политиков, военачальников, лидеров иностранных коммунистических партий и государств социалистического блока, передовиков производства, предприятий и организаций. Всего состоялось около 100 тысяч вручений этого ордена, причем большинство из

них носило характер массовых награждений и происходило в дни различных юбилеев.

29 декабря 1972 года в ознаменование 50-летия образования СССР был учрежден **орден Дружбы народов**. Он вручался «за большие заслуги в укреплении дружбы и братского сотрудничества социалистических наций и народностей, за значительный вклад в экономическое, социально-политическое и культурное развитие СССР и союзных республик». В день создания ордена его были удостоены все 15 союзных республик СССР, а также 20 автономных республик, 8 автономных областей и 10 национальных округов Советского Союза. В дальнейшем последовали награждения и отдельных советских и иностранных граждан, государственных и общественных организаций. Например, в честь 8 марта в 1973 году орденом Дружбы народов наградили Комитет советских женщин. Всего этим орденом было произведено около 10 тысяч награждений. Серебряный знак ордена Дружбы народов представлял собой красную пятиконечную звезду с серебристой каймой, между лучами которой располагались золотистые лучи. На звезде в круге, обрамленном повторяющимися изображениями рукопожатия, помещался герб СССР и надпись «Дружба народов», в нижней части знака находилась надпись «СССР».

Если ордена Октябрьской Революции и Дружбы народов создавались в связи с грандиозными юбилеями, то учрежденные в 1974 году ордена просто дублировали уже имевшиеся в советской фалеристике награды.

Орден Трудовой Славы предназначался для награждения «за самоотверженный высокопроизводительный долголетний труд на одном предприятии, в организации, колхозе или совхозе». Он состоял из трех степеней, причем награждения производились строго последовательно от низшей степени к высшей. Первые награждения третьей степенью ордена последовали в августе 1974 года, а уже в конце 1976 года появились первые удостоенные второй степени ордена. Всего орденом Трудовой Славы было награждено около 200 тысяч человек. Для полных кавалеров ордена устанавливались значительные социальные льготы. Орден Трудовой Славы представлял собой многоугольник, в центре которого изображались серп и молот на фоне доменной печи и строящейся электростанции, окаймленные надписью «Трудовая Слава». В верхней части знака располагалась красная звезда, а в нижней — надпись «СССР».

Орден *«За службу Родине в Вооруженных Силах СССР»* фактически являлся военным эквивалентом ордена Трудовой Славы. Он тоже имел три степени, при награждении также должна была соблюдаться строгая последовательность от низшей степени к высшей, для полных кавалеров ордена устанавливались аналогичные социальные льготы. Внешний вид ордена очень напоминал дореволюционные орденские звезды: четырехконечная лучистая звезда, наложенная на голубую четырехконечную звезду. На ордене помещались знаки различных родов советских войск (якорь – флота, крылья – военно-воздушных сил, ракеты – войск стратегического назначения), а также пятиконечная золотая звезда и название награды. Орден *«За службу Родине в Вооруженных Силах СССР»* давался в большинстве случаев в связи с годовщиной создания Красной Армии или победы над Германией, получали эту награду высокие военные чины и в связи с собственными юбилеями. Всего к концу 1980-х годов было произведено около 75 тысяч награждений этим орденом.

В дополнение к ордену *«За службу Родине в Вооруженных Силах СССР»*, фактически предназначавшемуся для высшего офицерского и генеральского состава армии, в 1974 году была учреждена медаль *«За отличие в воинской службе»*, рассчитанная на рядовой, сержантский и младший офицерский состав. Медаль делилась на две степени. Первым награжденным этой медалью стал в марте 1975 года рядовой А.В. Спирин за мужество и отвагу, проявленные при задержании вооруженных преступников.

Одними из самых известных и массовых наград, возникших в брежневскую эпоху, были учрежденные в 1974 и 1976 годах медали *«Ветеран труда»* и *«Ветеран Вооруженных Сил СССР»*. С созданием этих медалей фактически восстанавливалось награждение за выслугу лет, отмененное в 1958 году. Медаль *«Ветеран труда»* мог получить любой гражданин СССР по достижении им пенсионного возраста при наличии соответствующего трудового стажа. Медалью *«Ветеран Вооруженных Сил СССР»* награждались военнослужащие, «безупречно прослужившие в Вооруженных Силах СССР 25 и более календарных лет при увольнении их с действительной военной службы в запас или отставку».

Интересны и медали, порожденные очередными экономическими кампаниями КПСС. Это медали *«За строительство Байкало-Амурской магистрали»* (1976 год), *«За преобразование Нечерноземья РСФСР»* (1977 год), *«За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса За-*

падной Сибири» (1979 год). Этими медалями награждались активные участники означенных мероприятий, проработавшие в указанных сферах деятельности не менее трех лет.

В 1979 году была учреждена медаль *«За укрепление боевого содружества»*, рассчитанная на награждения военнослужащих и работников силовых ведомств стран - участниц Варшавского договора.

Таким образом, в середине 1960-х – 1980-х годов в Советском Союзе появилось 4 новых ордена и 15 медалей. Эти награды раздавались гражданам СССР и других государств в огромных количествах, а вручение правительственных наград стало обязательным элементом ежедневных информационных сообщений в СССР, не вызывавших уже никакой реакции у большей части населения страны. Получение же очередной «высокой государственной награды» членами ЦК КПСС порождало лишь всплеск фольклора, например, о необходимости проведения пластических операций по увеличению груди у партийных иерархов. Достаточно перечислить только ордена лишь некоторых известных государственных и партийных чиновников, чтобы понять всю абсурдность происходившего с советской наградной системой:

- В.И. Воротников: Герой Социалистического Труда, кавалер четырех орденов Ленина, ордена Октябрьской Революции, трех орденов Трудового Красного Знамени, ордена «Знак Почета»;

- М.С. Горбачев: награжден тремя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета»;

- А.А. Громыко: дважды Герой Социалистического Труда, кавалер семи орденов Ленина, ордена Трудового Красного Знамени, ордена «Знак Почета»;

- Б.Н. Ельцин: награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета»;

- А.Н. Косыгин: дважды Герой Социалистического Труда, кавалер шести орденов Ленина, ордена Октябрьской Революции, ордена Красного Знамени;

- Н.С. Патоличев: дважды Герой Социалистического Труда, кавалер одиннадцати орденов Ленина, ордена Октябрьской Революции, ордена Трудового Красного Знамени;

- Н.И. Рыжков: награжден двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени;

- М.С. Соломенцев: дважды Герой Социалистического Труда, кавалер пяти орденов Ленина, двух орденов Трудового Красного Знамени, ордена Красной Звезды;

- Д.Ф. Устинов: Герой Советского Союза, дважды Герой Социалистического Труда, кавалер одиннадцати орденов Ленина, ордена Суворова 1-й степени, ордена Кутузова 1-й степени;

- В.М. Чебриков: Герой Социалистического Труда, кавалер четырех орденов Ленина, ордена Октябрьской Революции, ордена Красного Знамени, ордена Александра Невского, ордена Отечественной войны 1-й степени, трех орденов Трудового Красного Знамени;

- Э.А. Шеварднадзе: Герой Социалистического Труда, кавалер пяти орденов Ленина, ордена Октябрьской Революции, ордена Трудового Красного Знамени;

- В.В. Щербицкий: дважды Герой Социалистического Труда, кавалер семи орденов Ленина, двух орденов Октябрьской Революции, ордена Отечественной войны 1-й степени.

Венчал же весь этот впечатляющий список сам Л.И. Брежнев – четырежды герой Советского Союза, Герой Социалистического Труда, кавалер восьми орденов Ленина, ордена «Победа», двух орденов Октябрьской Революции, двух орденов Красного Знамени, а всего имевший на своей груди более 60 советских и зарубежных орденов и бесчисленное число медалей (их он не носил по причине отсутствия места на мундире).

Свидетельством тому, какое важное значение уделялось в 1970-е годы государственным наградам, стало тщательно разработанное многостраничное *«Общее положение об орденах, медалях и почетных званиях СССР»*, утвержденное указом Президиума Верховного Совета СССР от 3 июля 1977 года. В этом положении впервые в советской фалеристике была осуществлена классификация наград по видам поощряемой деятельности и характеру заслуг. 22 существовавших на тот момент ордена были разделены на три группы, на восемь групп разделены более 50 медалей. И все же четкого различия в ряде случаев одной награды от другой не мог объяснить даже этот законодательный акт. Зато немаловажным при таком значительном количестве наград стало установление их иерархии и правил расположения на груди. На левой стороне груди выше всех прочих наград носились медали «Золотая Звезда», «Серп и Молот», орден «Мать-героиня» и орден «Материнская слава». Ниже в следующем порядке помещались советские ордена: Ленина, Октябрьской Революции, Красного Знамени, Трудово-

го Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почета», Славы, Трудовой Славы. Орден «Победа» помещался также на левой стороне груди на 12 – 14 см выше пояса. Все прочие советские ордена крепились к правой стороне груди в следующем порядке: первые степени орденов Суворова, Ушакова, Кутузова, Нахимова, Богдана Хмельницкого; вторые степени орденов Суворова, Ушакова, Кутузова, Нахимова, Богдана Хмельницкого; третьи степени орденов Суворова, Кутузова, Богдана Хмельницкого; орден Александра Невского, орден Отечественной войны обеих степеней, орден Красной Звезды, орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» трех степеней. На правой стороне груди ниже всех орденов помещалась медаль «За отличие в воинской службе». Все остальные медали СССР располагались на левой стороне груди ниже орденов.

«Общим положением» был подтвержден существовавший порядок представления к наградам. Учреждение орденов и медалей и награждение ими было закреплено за Президиумом Верховного Совета СССР. Ходатайствовали о награждении того или иного лица, как правило, в трудовом коллективе, где впоследствии в торжественной обстановке и должно было проводиться вручение ордена или медали.

«Общее положение» устанавливало права, обязанности и льготы для награжденных советскими орденами и медалями. Обязанности награжденных были сугубо морально-этического плана: «лица, отмеченные государственными наградами СССР, - говорилось в документе, - должны служить примером в труде, выполнении воинского долга, других конституционных обязанностей». Отмененные в 1948 году льготы для награжденных частично были восстановлены законодательными актами в 1967 и 1975 годах и закреплены «Общим положением» 1977 года. Эти льготы фактически повторяли список, установленный «Общим положением об орденах СССР» 1936 года: право на внеочередное получение жилплощади, право на бесплатный проезд в городском транспорте и раз в год на поезде, освобождение от налогообложения и пятидесятипроцентная скидка на оплату жилья и т.п. Правда, касались они лишь Героев Советского Союза, Героев Социалистического Труда и полных кавалеров ордена Славы, ордена Трудовой Славы, ордена «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР».

В 1988 году была создана последняя награда Советского Союза – **орден «За личное мужество»**. Возникнув в год, отмеченный сильнейшим землетрясением в Армении, а также началом кровавого межнационального конфликта в Нагорном Карабахе, он предназначался

для награждения за героизм, проявленный при спасении людей, в борьбе с преступностью, стихийными бедствиями. Орден представлял собой пятиконечную лучистую звезду, в центре которой на белом овале помещалось название награды и надпись «СССР».

Таким образом, за годы нахождения у власти коммунистической партии в нашей стране было создано 77 наград, то есть в среднем в 1917 – 1991 годах ежегодно учреждалось по одной новой награде. Условно их можно разделить на следующие категории: 23 ордена, 23 боевые медали, 16 медалей за заслуги в мирное время, 15 юбилейных и памятных медалей. В таком виде предстала советская наградная система в год крушения власти КПСС и распада Советского Союза.

Вопросы для самоконтроля

1. В чем отличие ордена Трудового Красного Знамени от других советских наград?
2. Назовите высшую награду СССР и расскажите о принципах награждения ею и количестве награжденных.
3. Когда было учреждено звание «Герой Советского Союза», «Герой Социалистического Труда» и знаки отличия этих званий? Кто первыми были удостоены этих званий?
4. Опишите юридические основы функционирования советской наградной системы.
5. Что такое «полководческие» ордена СССР? Объясните причины их появления и особенности награждения и ношения.
6. Какая награда Советского Союза являлась аналогом дореволюционного Георгиевского креста? В чем их сходство и различие.
7. Назовите трех человек, награжденных орденом «Победа» дважды.
8. Расскажите о материнских наградах СССР.
9. Были ли в Советском Союзе награждения за выслугу лет? Когда? Какими наградами?
10. Опишите особенности развития наградной системы в СССР в 1950 - 1980-е годы.



1



2



3

1. Орден Трудового Красного Знамени РСФСР (1920 г.); 2. Орден Трудового Красного Знамени Белорусской ССР (1921 г.); 3. Орден Трудового Красного Знамени СССР (1928 г.);



1



2



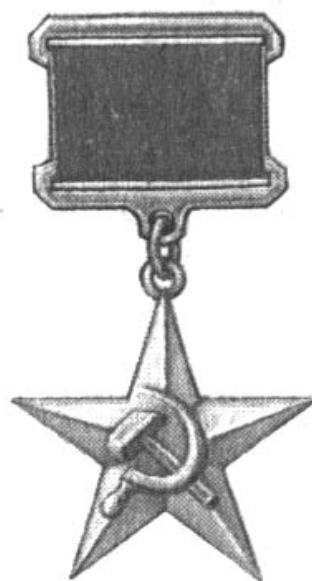
3



4



5



6



7



8



9

1. Орден Трудового Красного Знамени СССР (1936 г.);
 2. Орден Ленина (1934 г.); 3. Орден Красной Звезды (1930 г.); 4. Орден
 Знак Почета (1935); 5. Медаль Золотая Звезда
 Героя Советского Союза (1939 г.); 6. Медаль "Серп и Молот" Героя
 Социалистического труда (1940 г.); 7. Медаль "За

отвагу" (1938 г.); 8. Медаль "За трудовое отличие" (1938 г.);
9. Медаль "За боевые заслуги" (1938 г.)



1



2



3



4



5



6



7



8



9

1. Орден Отечественной Войны (1942 г.); 2. Орден Суворова (1942 г.);
3. Орден Нахимова (1942 г.); 4. Орден Кутузова (1942 г.); 5. Орден
Победы (1943 г.); 6. Орден Славы (1943 г.); 7. Медаль "За оборону Мо-
сквы" (1944 г.); 8. Медаль
"За взятие Берлина" (1945 г.); 9. Медаль "За победу
над Германией в Великой Отечественной войне
1941 - 1945 гг." (1945 г.)



1



2



3



4



5



6

1. Орден "Мать-героиня" (1944 г.); 2. Орден "Материнская слава" (1944 г.); 3. "Медаль материнства" (1994 г.);
4. Орден Октябрьской Революции (1967 г.);
5. Орден Дружбы народов (1972 г.); 6. Орден "За службу Родине в Вооруженных Силах СССР" (1974 г.)



1



2



3



4



5



6

Медали: 1. "За восстановление угольных шахт Донбасса; 2. "За отвагу на пожаре"; 3. За спасение утопающих"; 4. "Ветеран труда"; 5. "20 лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг."; 6. "В память 800-летия Москвы"

Глава 7. Наградная система современной России

*Возникновение первых наград РФ.
Создание наградной системы в 1994 г.
Награды последних лет*

Одновременно с институализацией новой российской государственности, возникшей на развалинах Советского Союза, встал вопрос о символах новой власти и о наградах. Было ясно, что оставлять советскую наградную систему в том виде, в каком она предстала к 1991 году, было нельзя. Но в то же время полностью сметать ее тоже не было необходимости.

Первой наградой после крушения власти КПСС стала медаль, отмечавшая именно это событие. В сентябре 1991 года Верховный Совет РСФСР учредил медаль «*Защитнику свободной России*». На ее аверсе был изображен герб Москвы и дата «21 августа 1991», на другой стороне помещался Дом правительства России – знаменитый «Белый дом», ставший символом борьбы с коммунистическим реваншизмом.

2 марта 1992 года Верховный Совет РСФСР принял «*Указ о государственных наградах*». В нем предписывалось создать новые российские награды вместо советских, вместе с тем сохранив некоторые награды бывшего СССР. Так, в новой российской системе наград рекомендовалось оставить полководческие ордена Суворова, Ушакова, Кутузова, Нахимова и Александра Невского. Они были объявлены «спящими» в мирное время. Оставлены также ордена «За личное мужество» и Дружбы народов и медаль «За спасение утопающих». Остальные советские награды объявлялись ликвидированными. Вместе с тем отмененные советские награды не были запрещены; их разрешалось носить награжденным, за которыми сохранялись и некоторые льготы. Наконец, в Указе рекомендовалось учредить Орден святого Георгия и Георгиевский крест. Разработка наградной системы была поручена Комиссии по наградам при Президенте Российской Федерации.

Таким образом, изначально задавалось базирование новой российской наградной системы на двух, казалось бы, взаимоисключающих принципах – опыте функционирования орденов и медалей в Российской империи и советской фалеристике. Собственно, этот компо-

миссный вариант, фактически невозможный в случае с государственной символикой, достаточно эффективно претворился в жизнь при создании наградной системы России. Ведь полностью отказываться от наследия советской наградной системы было нельзя: при явной ее перегруженности и определенной абсурдности, некоторые награды имели большую популярность и авторитет в обществе. В первую очередь это относилось к боевым наградам и в еще большей степени к званию Героя Советского Союза.

20 марта 1992 года было установлено звание *Героя Российской Федерации*. Несмотря на антикоммунистическую настроенность в тот момент общества в целом и большинства руководителей страны в частности, преемственность звания не вызывала сомнений. Знак отличия звания Героя Российской Федерации – «Золотая Звезда» – практически полностью повторяет аналогичный советский знак: пятиконечная золотая звезда с выпуклыми гранями, крепившаяся к одежде с помощью четырехугольной колодки. Правда, материя, обтягивающая колодку, изменила свои цвета с красного на бело-сине-красный в соответствии с цветами Государственного флага новой России. Первыми Героями Российской Федерации в апреле 1992 года стали генерал-майор С.С. Осканов (посмертно) и летчик-космонавт С.К. Крикалев.

В дальнейшем разработчики новых российских наград столкнулись с двумя серьезными проблемами. Первая из них заключалась в том, что долгое время не было понятно, каким гербом будет пользоваться Россия. Вторая сложность проистекала из желания членов Комиссии по наградам создать именно наградную систему, а не набор разрозненных орденов и медалей. Награды должны были появиться в комплексе и сразу же заполнить все основные смысловые ниши. К тому же начавшееся с конца 1992 года противостояние законодательной и исполнительной властей России привело к тому, что Верховный Совет РСФСР неодобрительно относился ко всем предлагаемым президентской стороной проектам наград, несмотря на их очевидную компромиссность. Ни один из разработанных Комиссией по наградам эскизов не был утвержден российскими законодателями, в то же время они с легкостью учредили в июле 1993 года очередную юбилейную медаль *«50 лет победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.»*.

Лишь к 1994 году работа Комиссии по наградам по созданию новой российской наградной системы была завершена, и *2 марта*

1994 года Президент Б.Н. Ельцин подписал указ об учреждении сразу пяти орденов и семи медалей.

Высшим орденом Российской Федерации был объявлен орден «За заслуги перед Отечеством», которым награждались граждане России за особо выдающиеся заслуги перед государством и народом. Орден имеет четыре степени и награждения им, согласно статуту, должны производиться последовательно от низшей степени к высшей.

Орден «За заслуги перед Отечеством» представляет собой серебряный позолоченный уширенный крест, покрытый рубиновой эмалью. На крест наложен Государственный герб Российской Федерации, покрытый позлотой. Обратная сторона награды содержит начертание орденского девиза «Польза, честь и слава», дату учреждения ордена «1994» и порядковый номер награды. Орден «За заслуги перед Отечеством» носится на красной шелковой ленте, причем правила ношения восходят к традициям классической фалеристики: первая степень носится на широкой ленте через правое плечо, вторая и третья степень – на узкой ленте на шее, четвертая степень – на обтянутой красной материей пятиконечной колодке. Для первой и второй степеней ордена полагается восьмиконечная орденская звезда с нанесенным на нее девизом и изображением Государственного герба России. Кроме того, первая и вторая степени несколько больше третьей и четвертой. Орден «За заслуги перед Отечеством», вручаемый за военные отличия, должен содержать, как и в дореволюционных российских орденах, расположенные выше креста скрещенные мечи.

Первым награжденным орденом «За заслуги перед Отечеством» стал знаменитый конструктор оружия М.Т. Калашников, причем ему была вручена сразу же вторая степень награды. И в последующем иногда награждение той или иной степенью этого ордена производилось не в порядке последовательности, а в зависимости от заслуг награждаемого.

Первая степень ордена «За заслуги перед Отечеством» была объявлена Президентом России Б.Н. Ельциным символом президентской власти. Но, в отличие от обычной награды, возлагаемый на Президента при торжественной церемонии инаугурации орден помещается не на ленте, а на цепи. Цепь состоит из 17 звеньев, чередующих изображение Государственного герба Российской Федерации и круглые розетки с орденским девизом. На обратной стороне звеньев цепи выгравированы фамилия, имя, отчество вступающего в должность Президента России и дата начала исполнения им обязанностей президента.

При награждении орденом «За заслуги перед Отечеством» существует определенное ограничение: представляться к этой награде могут лишь лица, которые уже имеют иные российские или советские ордена либо являются Героями Советского Союза, Героями Социалистического Труда, Героями России. Прочие же граждане России за отличия, предусмотренные статутом ордена «За заслуги перед Отечеством», подлежат награждению одноименной с орденом медалью. *Медаль «За заслуги перед Отечеством»*, состоящая из двух степеней, является как бы низшим подразделением ордена. Награжденные первой степенью этой медали имеют право в дальнейшем быть награжденными орденом «За заслуги перед Отечеством».

Оставленный первоначально в российской наградной системе последний советский орден «За личное мужество» мартовским Указом 1994 года был заменен на сходную по смыслу награду, но имеющую более корректное название - **орден Мужества**. Этот орден предназначается для награждения за самоотверженный поступок, мужество и отвагу, проявленные при спасении людей, охране общественного порядка, в борьбе с преступностью, во время стихийных бедствий, пожаров, катастроф и других чрезвычайных обстоятельств, а также за смелые и решительные действия, совершенные при исполнении воинского, гражданского или служебного долга в условиях, сопряженных с риском для жизни.

Сам орден представляет собой серебряный крест с закругленными рельефными концами. Такая особая форма креста повторяет, по мысли создателей награды, древнерусские кресты-обереги. В центре креста на лицевой стороне помещается изображение Государственного герба Российской Федерации, а на оборотной – надпись «Мужество». Носится орден Мужества на пятиконечной колодке, обтянутой лентой красного цвета с белыми краями.

Первоначально чересчур скромный вид боевой награды был раскритикован военным руководством. Но уже сейчас орден завоевал уважение в России: им награждены тысячи солдат и офицеров, совершивших подвиги во время боевых действий в Чечне, сотни граждан в других ситуациях и разных уголках страны, где от них потребовалось проявление героизма.

Для награждения за образцовое выполнение воинских обязанностей, за высокие личные показатели в военной службе, за заслуги в укреплении военного сотрудничества с дружественными государствами, а также за безупречную десятилетнюю службу в рядах Российских

Вооруженных Сил был создан орден «За военные заслуги». Он изготавливается из серебра и представляет собой восьмиконечную звезду, четыре конца которой позолоченные лучистые, а четыре других – цветов государственного флага России. В центре наградного знака в красном круге помещено изображение двуглавого орла, окруженное лавровыми и дубовыми ветвями и названием ордена. Орден «За военные заслуги» носится на пятиконечной колодке, обтянутой синей лентой с красной полосой в центре.

Два учрежденных в марте 1994 года ордена предназначаются для награждения за гражданские заслуги.

Правопреемником советского ордена Дружбы народов стал российский ***орден Дружбы***. Его удостоиваются граждане «за большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества наций», а также за особые достижения в области экономики, науки, культуры, достижения в области международных отношений. При создании эскиза этой награды преднамеренно была отвергнута форма креста, так как в Российской Федерации проживает большое количество народов нехристианского вероисповедания. Контуры ордена Дружбы оформлены в виде пятиконечной позолоченной звезды, в центре которой помещено изображение земного шара, обрамленного лавровыми ветвями. Обратная сторона ордена содержит надпись «Мир и Дружба» и порядковый номер награды. Лента ордена, серая, с широкой зеленой полосой в середине, обтягивает пятиконечную колодку, на которой орден крепится к одежде. Первым награжденным орденом Дружбы стал губернатор Самарской области К.А. Титов.

Часть названия и функций советского ордена унаследовал и ***орден Почета***. Этим орденом награждают за высокие достижения в государственной, производственной, научно-исследовательской, социально-культурной, просветительской, общественной и благотворительной деятельности, позволившей существенным образом улучшить условия жизни людей. Орден Почета – восьмиконечный покрытый голубой эмалью серебряный крест, в центре которого на белом фоне помещается изображение Государственного герба России, окруженного лавровым венком. Орден носится на пятиконечной колодке, обтянутой синей с узкой белой полосой лентой. Первыми удостоенными этой награды стали в апреле 1994 года российские спортсмены, завоевавшие на XVII зимних Олимпийских играх золотые медали, а также их тренеры и руководители российской делегации на этой Олимпиаде.

Указом Президента Российской Федерации от 2 марта 1994 года наряду с созданием пяти новых орденов были восстановлены некоторые советские *медали*:

- «*За отвагу*». Медаль практически не изменила своего внешнего вида – по сравнению с советской медалью на новой награде лишь (по понятным причинам) отсутствует надпись «СССР».

- «*За отличие в охране государственной границы*». Предназначение медали оставлено прежним, в то время как внешний вид претерпел изменения: вместо пограничника на российской награде изображается пограничный столб и перекрещенные винтовка и сабля.

- «*За отличие в охране общественного порядка*». Аналог советской медали «За отличную службу по охране общественного порядка».

- *Медаль Ушакова*. Полностью неизменным остался статут и внешний вид награды.

По аналогии с медалью Ушакова, предназначенной для награждения военнослужащих Военно-Морского флота России, указом Президента были созданы *медаль Суворова* для военнослужащих сухопутных войск и *медаль Нестерова* для военных летчиков.

Для награждения граждан за спасение людей во время стихийных бедствий, на воде, под землей, во время тушения пожаров и др. была учреждена *медаль «За спасение погибавших»*. Название медали полностью повторяет название существовавшей в дореволюционной России награды. В то же время новая российская медаль является как бы низшей степенью ордена Мужества, который и изображен на аверсе медали.

Наконец, одновременно с учреждением пяти орденов и восьми медалей была создана награда для государственных служащих – **знак отличия «За безупречную службу»**. Этот знак вручается гражданам, безупречно прослужившим на государственной службе 20, 25, 30, 40, 50 лет и награжденным двумя и более государственными наградами. Знак отличия представляет собой прямоугольник, на котором латинскими цифрами нанесено соответствующее проработанным годам число (XX, XXV, XXX, XL, L), обрамленное дубовыми ветвями. Гражданские лица получают знак отличия на красной ленте ордена «За заслуги перед Отечеством», военнослужащие – на георгиевской ленте. Кроме того, для военнослужащих предусматривается награждение знаком отличия «За безупречную службу» после пятнадцатилетнего пребывания в рядах Российской Армии при условии, если они были награждены

ранее орденами или медалями за мужество и отвагу при выполнении воинского долга.

Итак, в марте 1994 года была фактически сформирована цельная и логичная система государственных наград Российской Федерации. Но в последующие годы под влиянием различных обстоятельств и факторов в России были созданы новые награды.

В мае 1995 года в ознаменование 50-летия победы СССР над Германией и надвигающегося 100-летнего юбилея со дня рождения Г.К. Жукова был учрежден **орден Жукова**. Орден представляет собой четырехконечный крест, концы которого сделаны в форме щитов, покрытых рубиновой эмалью. Между концами креста расположены серебряные расходящиеся лучи. В центре знака на синем фоне помещено погрудное изображение Г.К. Жукова и надпись «Георгий Жуков». Орден Жукова явно повторяет тип полководческих орденов времен Великой Отечественной войны, и награждались им в связи с юбилеем победы над Германией ветераны, во время войны 1941 – 1945 годов командовавшие фронтами, армиями, корпусами, дивизиями, бригадами и аналогичными воинскими подразделениями во флоте и в авиации. Всего орденом Жукова было награждено 70 офицеров и генералов в отставке, доживших до 50-летия Победы.

Одновременно с орденом Жукова для награждения всех остальных участников Великой Отечественной войны была учреждена *медаль Жукова*. В майские дни 1995 года медаль Жукова получили около 2,5 млн. ветеранов войны. Ленты ордена и медали Жукова представляют сочетание красного и «георгиевского» цветов.

Создание юбилейных наград осуществлялось в Российской Федерации и в дальнейшем. В феврале 1996 года была создана юбилейная медаль «*300 лет Российскому флоту*», которой были награждены все моряки - участники Великой Отечественной войны, а также военно-служащие ВМФ России, имеющие другие государственные награды или безупречно прослужившие в ВМФ двадцать и более лет.

Спустя год, в феврале 1997 года, Президент Российской Федерации учредил медаль «*В память 850-летия Москвы*». Этой юбилейной медали были удостоены граждане, награжденные ранее медалями «В память 800-летия Москвы» или «За оборону Москвы», а также граждане, внесшие значительный вклад в развитие Москвы.

В мае 1999 года в ознаменование 200-летия со дня рождения великого русского поэта была учреждена *медаль Пушкина*. Эту награду вручают за заслуги в области культуры, просвещения, гуманитарных

наук, литературы и искусства, за большой вклад в изучение и сохранение культурного наследия, в сближение и взаимообогащение культур наций и национальностей.

Но наиболее значимым для развития всей наградной системы Российской Федерации стало восстановление, согласно Указу Президента России от 1 июля 1998 года, высшей награды Российской империи – **ордена Святого апостола Андрея Первозванного**. Орден Андрея Первозванного в новых условиях сохранил свой статус и объявлен высшей государственной наградой Российской Федерации. Награждения им производятся «за исключительные заслуги, способствующие процветанию, величию и славе России». Ордена Андрея Первозванного за заслуги перед Российской Федерацией могут быть удостоены и руководители зарубежных государств.

Орден Андрея Первозванного введен в российскую наградную систему практически без изменений своего внешнего вида. Лишь в цветах награды больший акцент сделан на бело-сине-красные тона, да орденский знак, став серебряным, лишился своего бриллиантового великолепия. Сохранены знак, звезда, лента и цепь ордена, а также правила ношения награды. Первым награжденным орденом Андрея Первозванного стал академик Д.С. Лихачев, удостоенный этой награды 30 сентября 1998 года.

Шагом к возвращению дореволюционных наградных традиций стало введение с августа 2000 года в российскую наградную систему самого популярного ордена Российской империи – **ордена Святого Георгия**. Этот орден объявлен высшей военной наградой Российской Федерации. Награждаться им могут военнослужащие старшего и высшего командного состава за проведение боевых операций по защите Отечества при нападении внешнего врага, завершившихся полным разгромом противника и ставших образцом военного искусства. Орден Святого Георгия имеет четыре степени. Он полностью сохранил дореволюционный внешний вид, правда, вторая, третья и четвертая степени награды изготавливаются теперь не из золота, а из серебра с позолотой. Без изменения остались и правила ношения награды, а также наличие для первой и второй степеней орденской звезды. К счастью, пока не было необходимости производить награждения этим орденом, поэтому в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца в Москве не появилось ни одной новой мраморной доски с именем нового Георгиевского кавалера.

Не проводилось вручений и *знака отличия «Георгиевский крест»*, предназначенного для награждения военнослужащих рядового, сержантского и младшего офицерского состава. Эта награда, как и орден святого Георгия, восстановлена Президентским Указом с августа 2000 года и будет востребована лишь в случае, если наша страна подвергнется нападению внешнего врага. Знак отличия «Георгиевский крест» имеет четыре степени, различающиеся, как и до революции, металлом, размерами креста и наличием или отсутствием банта. Награждение Георгиевским крестом, как указано в его статуте, должно производиться строго последовательно от низшей степени к высшей.

Итак, на данный момент в наградной системе Российской Федерации наличествуют 8 орденов, 2 знака отличия и 14 медалей. Все награждения в нашей стране производятся от имени Президента Российской Федерации, вручать же награды по поручению Президента могут руководители федеральных органов власти и федеральных государственных органов, руководители органов государственной власти субъектов Российской Федерации, руководитель Службы государственных наград Президента России, послы Российской Федерации, полномочные представители Президента, наконец, военачальники от командиров дивизий.

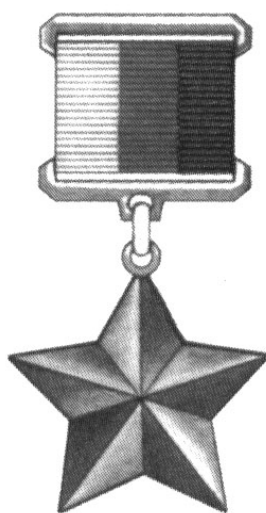
В российской наградной системе существует важное ограничение, призванное исключить наградной беспредел, имевший место в 1960 - 1970-е годы. Повторное награждение государственной наградой возможно не ранее чем через три года после предыдущего награждения, причем повторные награждения одноименными государственными наградами не производятся, за исключением наград, имеющих степени. Это правило совершенно оправданно не распространяется только на награждения за совершение подвигов, за мужество и отвагу.

Вопросы для самоконтроля

1. Назовите награду, созданную сразу же после событий августа 1991 года.
2. Какие ордена и медали существуют в современной России?
3. Найдите в наградной системе Российской Федерации черты дореволюционной и советской наградных систем.



1



2



3



4



5



6

1. Орден "За заслуги перед Отечеством" (за военные заслуги) (1994 г.); 2. Золотая Звезда Героя России (1992 г.); 3. Орден Мужества (1994 г.); 4. Орден "За военные заслуги" (1994 г.); 5. Орден Почета (1994 г.); 6. Орден Дружбы (1994 г.)



1



2



3



4



5

1. Орден и медаль Жукова; 2. Медаль "За спасение погибавших"; 3. Медаль "За отличие в охране общественного порядка"; 4. Медаль "За отличие в охране государственной границы"; 5. Медаль Нестерова

Заключение

Награды Российского государства имеют долгую и неоднозначную историю. Исследователи справедливо выделяют четыре основных этапа в развитии отечественной системы наград. Время от XV века до начала XVIII века можно охарактеризовать как эпоху становления самобытной русской наградной системы, которая функционировала, в первую очередь, в виде «золотых», предназначенных для индивидуальных, а чаще коллективных награждений за военные заслуги. Петровские реформы открыли для российской фалеристики совершенно новый этап в развитии наградного дела. Отныне российские ордена возникали и развивались в соответствии с традициями западноевропейской фалеристики, в то же время медали Российской империи сохранили значительный колорит предыдущей эпохи. К XIX веку награды Российской империи сложились в четкую систему, в которой все ордена были увязаны друг с другом и соотнесены с системой классов и чинов. Награждение в Российской империи рассматривалось как ступень в социальной иерархии и влекло за собой ряд привилегий для награжденного. После свержения самодержавия и нескольких бурных лет революции и Гражданской войны начала создаваться своеобразная советская наградная система, характеризовавшаяся большим количеством разнообразных наград, нечеткостью разделения их функций, а также общедоступностью их для всех категорий населения (за исключением некоторых военных орденов). Современная наградная система Российской Федерации формируется на основе как опыта классической дореволюционной фалеристики, так и лучших достижений советского наградного дела.

Знание истории наград, их внешнего вида и статуты, особенностей награждения в различные эпохи, количества этих награждений и состава награжденных, политических и социальных коллизий, связанных с учреждением и функционированием наград, позволяет не только узнать один из аспектов многогранной истории нашей Родины, но и по-новому взглянуть на различные проявления исторического процесса в целом, расставить правильные акценты в ряде важнейших социально-политических явлений. Важно знание фалеристики и для культурологического осмысления прошлого нашей страны, ведь награды несут

в себе значительную долю этических, эстетических представлений власти и общества той или иной эпохи, показывают уровень развития ювелирного искусства и некоторых других областей развития культуры. Наконец, несомненна практическая значимость знания фалеристики для музейной, архивной и научно-исследовательской работы, связанной с возможностью с помощью наградных знаков атрибутировать или датировать живописные и графические полотна, фотографии, одежду, посуду и другие предметы быта.

Фалеристика является важной составляющей исторического знания, делающей наше представление о прошлом более богатым, четким, корректным.



Медаль Ушакова, сочетающая в себе традиции трех основных этапов развития отечественной фалеристики: посвящена адмиралу Российской империи, создана в СССР в 1944 г., без изменений сохранена в наградной системе современной России

Литература

1. Акульшин П.В. Мальтийский орден // Отечественная история. История России с древнейших времен до 1917 года: Энциклопедия: В 5 т. М., 2000. Т. 3.
2. Бурков В.Г. Фалеристика: Учеб. пособие. М., 2000.
3. Вилинбахов Г.В. Александра Невского орден; Андрея Первозванного орден; Аннинский знак отличия; Анны орден; Белого Орла орден; «Виртути Милитари»; Владимира орден; Георгиевский знак отличия; Георгия орден // Отечественная история. История России с древнейших времен до 1917 года: Энциклопедия: В 5 т. М., 1994. Т. 1.
4. Вилинбахов Г.В. Екатерины орден; Знаки орденские // Там же. М., 1996. Т. 2.
5. Винклер П. фон. Орден // Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. Т. 22. СПб., 1897. С. 117-121.
6. Винклер П. фон. Очерки истории орденов и знаков отличия в России от Петра Великого до наших дней. СПб., 1889.
7. Володин А.Н., Мерлай Н.М. Медали СССР. СПб., 1997.
8. Государственные символы и награды Российской Федерации. М., 1999.
9. Дуров В.А. Русские и советские наградные медали. М., 1977.
10. Дуров В.А. Русские и советские ордена. М., 1973.
11. Колоницкий Б.И. Символы власти и борьба за власть: к изучению политической культуры российской революции 1917 года. СПб., 2001.
12. Кузнецов А.А. Энциклопедия российских наград. М., 2001.
13. Кузнецов А.А. Награды: Энциклопедический путеводитель по истории российских наград. М., 1998.
14. Кузнецов А.А. О Белой армии и ее наградах. 1917 – 1922 гг. М., 1991.
15. Кузнецов А.А. Ордена и медали России. М., 1985.
16. Можейко И.В. Награды. М., 1998.
17. Медали // Отечественная история. История России с древнейших времен до 1917 года: Энциклопедия: В 5 т. М., 2000. Т. 3.
18. Попов В. Награды Родины в истории Ярославского края. Ярославль, 2001.
19. Спасский И.Г. Иностранные и русские ордена до 1917 г. Л., 1963.
20. 100 великих наград / Авт.-сост. Н.А. Ионина. М., 2002.
21. Чепрунов Н.И. Наградные медали Государства Российского. М., 2001.

Оглавление

<i><u>Введение</u></i>	3
<i><u>Глава 1. Что такое фалеристика</u></i>	5
<i><u>Глава 2. Происхождение европейской наградной системы</u></i>	12
<i><u>Глава 3. Награды донетровской Руси</u></i>	20
<i><u>Глава 4. Ордена и медали Российской империи</u></i>	25
<i><u>Глава 5. Награды времен революции 1917 года и Гражданской войны</u></i>	58
<i><u>Глава 6. Ордена и медали Советского государства</u></i>	69
<i><u>Глава 7. Наградная система современной России</u></i>	111
<i><u>Заключение</u></i>	122
<i><u>Литература</u></i>	124

Учебное издание

Данилов Андрей Юрьевич

Российская фалеристика

Редактор, корректор В.Н. Чулкова
Компьютерная верстка И.Н. Ивановой

Подписано в печать 27.12.2002. Формат 60х84/16.

Бумага тип. Усл. печ. л. 7,2.

Уч.-изд. л. 7,1. Тираж 100 экз. Заказ .

Оригинал-макет подготовлен
редакционно-издательским отделом ЯрГУ.

Отпечатано
Издательство «Ремдер»
Ярославль, ул. Свободы, 91, оф. 33.